

中国戏曲音乐集成·浙江卷

绍 兴 本

8

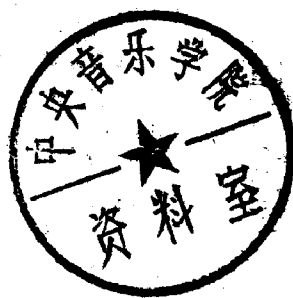
Mc

《中国戏曲音乐集成·浙江卷》

绍兴市分卷

绍 剧 卷

分卷之八



《中国戏曲音乐集成·浙江卷》

绍兴市分卷编写组编

16409

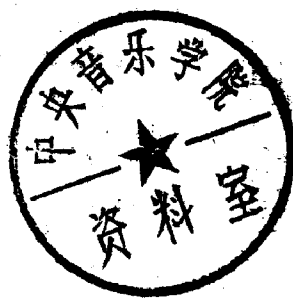
Mc

《中国戏曲音乐集成·浙江卷》

绍兴市分卷

绍 剧 卷

分卷之八



《中国戏曲音乐集成·浙江卷》

绍兴市分卷编写组编

16409

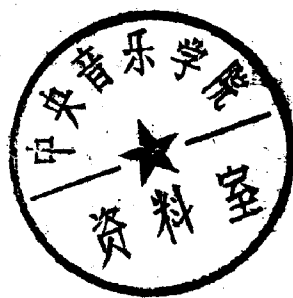
Mc

《中国戏曲音乐集成·浙江卷》

绍兴市分卷

绍 剧 卷

分卷之八



《中国戏曲音乐集成·浙江卷》

绍兴市分卷编写组编

16409

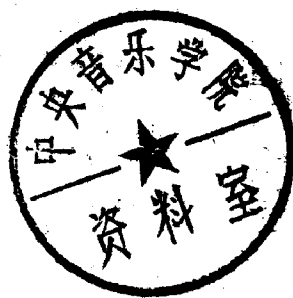
Mc

《中国戏曲音乐集成·浙江卷》

绍兴市分卷

绍 剧 卷

分卷之八



《中国戏曲音乐集成·浙江卷》

绍兴市分卷编写组编

16409

〔三五七〕唱腔介绍

〔三五七〕，是绍剧的主要声腔，绍兴乱弹（绍剧）早期以唱〔三五七〕曲调为主，〔二凡〕为辅。它是一种由曲牌体向板腔体过渡的声腔。以“头腔”、“腹腔”及“尾腔”相组成。属于“头腔”的有〔单顶头〕〔双顶头〕〔三五七头〕〔大倒板〕等。“头腔”均为上句；属于“腹腔”的有〔太平三五七〕及〔六字句〕，〔七字句〕，〔短句〕。〔太平三五七〕为〔三五七〕的基调，分上、下两句。〔六字句〕，〔七字句〕均属上句，〔短句〕为下句。属于“尾腔”的有〔大落山虎〕，〔小落山虎〕及〔暖腔〕〔儿孙腔〕。“尾腔”均属下句。上列不同的句式，可以演唱不同字数的词格，以上、下句对偶为原则，采用“换头”“集曲”的方法，组织唱段，若按演唱速度区分，〔三五七〕尚可分为唌、中板的〔太平三五七〕，中板的〔硬合上〕，快板的〔硬挖地〕，〔清板〕，具有板腔体唱腔的特质。

〔三五七〕以笛为主要伴奏乐器，笛的筒音相当于D，与曲笛全调为A不同，但是，就调调的称谓与曲笛相同（见下图）：

【三五七】唱腔介绍

【三五七】是绍剧的主要声腔，绍兴乱弹（绍剧）早期以唱【三五七】曲调为主，【二凡】为辅。它是一种由曲牌体向板腔体过渡的声腔。以“头腔”、“腹腔”及“尾腔”相组成。属于“头腔”的有【单顶头】、【双顶头】、【三五七头】、【大倒板】等。“头腔”均为上句；属于“腹腔”的有【太平三五七】及【六字句】、【七字句】、【短句】。【太平三五七】为【三五七】的基调，分上、下两句。【六字句】、【七字句】均属上句，【短句】为下句。属于“尾腔”的有【大落山虎】、【小落山虎】及【暖腔】、【儿孙腔】。“尾腔”均属下句。上列不同的句式，可以演唱不同字数的词格，以上、下句对偶为原则，采用“换头”、“集曲”的方法，组织唱段，若按演唱速度区分，【三五七】尚可分为听、中板的【太平三五七】，中板的【硬合上】，快板的【硬挖地】，【清板】，具有板腔体唱腔的特质。

【三五七】以笛为主要伴奏乐器，笛的筒音相当于D，与曲笛全调为A不同，但是，就调调的称谓与曲笛相同（见下图）：

【三五七】唱腔介绍

【三五七】是绍剧的主要声腔，绍兴乱弹（绍剧）早期以唱【三五七】曲调为主，【二凡】为辅。它是一种由曲牌体向板腔体过渡的声腔。以“头腔”、“腹腔”及“尾腔”相组成。属于“头腔”的有【单顶头】、【双顶头】、【三五七头】、【大倒板】等。“头腔”均为上句；属于“腹腔”的有【太平三五七】及【六字句】、【七字句】、【短句】。【太平三五七】为【三五七】的基调，分上、下两句。【六字句】、【七字句】均属上句，【短句】为下句。属于“尾腔”的有【大落山虎】、【小落山虎】及【暖腔】、【儿孙腔】。“尾腔”均属下句。上列不同的句式，可以演唱不同字数的词格，以上、下句对偶为原则，采用“换头”、“集曲”的方法，组织唱段，若按演唱速度区分，【三五七】尚可分为唢、中板的【太平三五七】，中板的【硬合上】，快板的【硬挖地】，【清板】，具有板腔体唱腔的特质。

【三五七】以笛为主要伴奏乐器，笛的筒音相当于D，与曲笛全调为A不同，但是，就调调的称谓与曲笛相同（见下图）：

【三五七】唱腔介绍

【三五七】是绍剧的主要声腔，绍兴乱弹（绍剧）早期以唱【三五七】曲调为主，【二凡】为辅。它是一种由曲牌体向板腔体过渡的声腔。以“头腔”、“腹腔”及“尾腔”相组成。属于“头腔”的有【单顶头】、【双顶头】、【三五七头】、【大倒板】等。“头腔”均为上句；属于“腹腔”的有【太平三五七】及【六字句】、【七字句】、【短句】。【太平三五七】为【三五七】的基调，分上、下两句。【六字句】、【七字句】均属上句，【短句】为下句。属于“尾腔”的有【大落山虎】、【小落山虎】及【暖腔】、【儿孙腔】。“尾腔”均属下句。上列不同的句式，可以演唱不同字数的词格，以上、下句对偶为原则，采用“换头”、“集曲”的方法，组织唱段，若按演唱速度区分，【三五七】尚可分为唌、中板的【太平三五七】，中板的【硬合上】，快板的【硬挖地】，【清板】，具有板腔体唱腔的特质。

【三五七】以笛为主要伴奏乐器，笛的筒音相当于D，与曲笛全调为A不同，但是，就调调的称谓与曲笛相同（见下图）：

〔三五七〕唱腔介绍

〔三五七〕，是绍剧的主要声腔，绍兴乱弹（绍剧）早期以唱〔三五七〕曲调为主，〔二凡〕为辅。它是一种由曲牌体向板腔体过渡的声腔。以“头腔”、“腹腔”及“尾腔”相组成。属于“头腔”的有〔单顶头〕〔双顶头〕〔三五七头〕〔大倒板〕等。“头腔”均为上句；属于“腹腔”的有〔太平三五七〕及〔六字句〕，〔七字句〕，〔短句〕。〔太平三五七〕为〔三五七〕的基调，分上、下两句。〔六字句〕，〔七字句〕均属上句，〔短句〕为下句。属于“尾腔”的有〔大落山虎〕，〔小落山虎〕及〔暖腔〕〔儿孙腔〕。“尾腔”均属下句。上列不同的句式，可以演唱不同字数的词格，以上、下句对偶为原则，采用“换头”“集曲”的方法，组织唱段，若按演唱速度区分，〔三五七〕尚可分为唢、中板的〔太平三五七〕，中板的〔硬合上〕，快板的〔硬挖地〕，〔清板〕，具有板腔体唱腔的特质。

〔三五七〕以笛为主要伴奏乐器，笛的筒音相当于D，与曲笛全调为A不同，但是，就调调的称谓与曲笛相同（见下图）：

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗,		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 2 . 2	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗，		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 $\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

〔随板太平三五七〕 ♩=98

(1) 唱腔:	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	1 5 2 <u>1 6</u>	5 — — —
		上 写 着	
(2) 笛:	0 0 0 0	0 0 <u>2 3</u> 1 6	<u>5 3</u> <u>5 6</u> 1 7 <u>6 1</u>
(3) 弦索:	(角) 2 1 6	1 3 2 1 <u>6 1</u>	5 6 1 2 <u>3 5</u>

0 0 0 0	0 0 5 —	5 6 <u>3 5</u> <u>3 2</u>	1 — 0 5
	拜	上	多
<u>2 3</u> <u>2 1</u> <u>2 2</u> <u>2 6</u>	<u>5 3</u> 5 — —	5 <u>6 5</u> <u>3 2</u> <u>5 6</u>	1 7 <u>6 1</u> <u>2 1</u> <u>6 5</u>
<u>2 3</u> <u>2 1</u> <u>6 1</u> <u>2 3</u>	5 — — —	5 6 <u>5 6</u> <u>3 2</u>	1 <u>6 1</u> <u>2 1</u> <u>6 5</u>

5 — 5 6	<u>5 3</u> 2 — —	0 0 0 0	0 0 6 —
拜 上,			拜
<u>3 2</u> 3 <u>1 2</u> <u>3 1</u>	2 — — <u>3 2</u>	<u>1 2</u> <u>1 7</u> <u>6 5</u> <u>3 5</u>	<u>2 1</u> 2 — —
<u>3 2</u> 3 <u>5 6</u> <u>5 3</u>	2 — <u>2 5</u> <u>3 2</u>	<u>1 2</u> <u>3 5</u> <u>2 1</u> <u>6 1</u>	2 — — —

6 5 — —	0 0 3 —	5 — 2 1	<u>1 2</u> 6 — 0 0
上	互	岗	
2 6 <u>5 2</u> <u>3 5</u>	<u>2 1</u> 2 <u>2 5</u> <u>3 2</u>	<u>1 2</u> <u>3 5</u> <u>2 3</u> <u>2 1</u>	<u>6 5</u> 6 2 1 6
2 6 <u>5 3</u> <u>5 3</u>	<u>2 1</u> 2 <u>2 5</u> <u>3 2</u>	<u>1 2</u> <u>3 5</u> <u>2 3</u> <u>2 1</u>	<u>6 5</u> 6 3 2 6

0 0 0 0	0 0 $\frac{6}{4}$ 5 —	5 — 0 0	0 0 0 0
	(喂)		
<u>5 6</u> <u>5 3</u> <u>2 1</u> <u>2 3</u>	<u>5 3</u> 5 — —	5 5 <u>6 5</u> <u>3 2</u>	1 6 1 2 <u>3 2</u> 3
1 2 <u>3 5</u> <u>2 1</u> <u>6 1</u>	5 — — —	5 5 <u>6 5</u> <u>3 2</u>	1 6 1 2 <u>3 2</u> 3

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	3 3 5 —	0 0 0 0
		难道说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 35 61	53 56 1 61
(3) 弦乐：	角 2 1 6	2 1 65 61	53 56 12 35

0 0 0 0	0 0 1 1	1 12 6 —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
23 21 61 21	5 — — —	05 61 51 65	32 3 35 32
23 21 61 21	5 — — —	5 35 65 32	16 12 61 65

5 5 3 1	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 1 —
无力把敌	抗，		遍
12 35 61 53	2 — — 6	12 35 61 53	2 — — —
32 3 56 53	2 — — 6	12 35 21 61	2 — — —

7 7 2 2	6 — — —	0 0 0 0	0 0 0 0
天下中			
0 6 2 53	21 2 5 32	12 35 23 21	65 6 61 26
2 5 32 35	21 2 35 32	12 35 23 21	65 6 3 26

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	3 3 5 —	0 0 0 0
		难道说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 35 61	53 56 1 61
(3) 弦乐：	角 2 1 6	2 1 65 61	53 56 12 35

0 0 0 0	0 0 1 1	1 12 6 —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
23 21 61 21	5 — — —	05 61 51 65	32 3 35 32
23 21 61 21	5 — — —	5 35 65 32	16 12 61 65

5 5 3 1	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 1 —
无力把敌	抗，		遍
12 35 61 53	2 — — 6	12 35 61 53	2 — — —
32 3 56 53	2 — — 6	12 35 21 61	2 — — —

7 7 2 2	6 — — —	0 0 0 0	0 0 0 0
天下中			
0 6 53 53	21 2 5 32	12 35 23 21	65 6 61 26
2 5 32 35	21 2 35 32	12 35 23 21	65 6 3 26

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	3 3 5 —	0 0 0 0
		难道说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 35 61	53 56 1 61
(3) 弦乐：	角 2 1 6	2 1 65 61	53 56 12 35

0 0 0 0	0 0 1 1	1 12 6 —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
23 21 61 21	5 — — —	05 61 51 65	32 3 35 32
23 21 61 21	5 — — —	5 35 65 32	16 12 61 65

5 5 3 1	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 1 —
无力把敌	抗，		遍
12 35 61 53	2 — — 6	12 35 61 53	2 — — —
32 3 56 53	2 — — 6	12 35 21 61	2 — — —

7 7 2 2	6 — — —	0 0 0 0	0 0 0 0
天下中			
0 6 2 53	21 2 5 32	12 35 23 21	65 6 61 26
2 5 32 35	21 2 35 32	12 35 23 21	65 6 3 26

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{41}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{41}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{41}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{41}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗,		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 $\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗,		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 $\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

兄弟们聚集来饮酒

陳順泰记谱

1=C (正宫调)

选自《玉麒麟·移营》狄青(老生)

笛全调作“2”

五瓦将唱段

【太平三五七】 4/4 = 74

(1) 唱腔:	4 0 0	0 0 0	4 0 0 1 3
(2) 笛:	0 0	0 0 3 4 5 6	1 6 1 — —
(3) 弦索:	0 2 1 3	2 1 6 5 3 5 6	1 — 1 2 6 5
鼓板:	角 的 的 的	角 的 的 的	角 的 的 的

2 1 2 1 6 5	5 — 0 0	0 0 0 0	0 0 5 1 2
们 们			聚 集 是
1 3 1 2 3 1 6	5 3 5 6 1 2 3 1	2 3 2 1 4 5 3 2	5 3 5 — —
6 1 2 3 5 6 1	5 3 5 1 6 5	2 3 1 3 2 1 2 3	5 — 3 5 6 1

6 — 6 1 6 5	5 — 0 0	5 — 6 1	5 3 2 — —
		来 饮	酒
5 6 5 3 2 5 6	1 6 1 3 2 1 6 5	3 — 1 2 3 1	2 1 2 — 3 2
		五 瓦	将
5 6 5 3 2 5 6	1 6 1 2 6 1 6 5	3 2 3 5 5 5 6 1	2 1 2 — 5 6

0 0 0 0	0 0 3 5	5 — 1 3	2 1 1 2 2 1 6
	誓 把	西	这
	如 今	=	次
1 2 3 5 2 1 6 1	2 1 2 — —	2 5 3 2 3 5	6 5 6 5 3 2
1 2 1 6 5 6 1	2 1 2 2 1 2 3	5 6 5 3 2 3 5	6 5 6 6 1 2 6
	角 的 的 0	角 0 的 0	角 0 的 的

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\underline{1}$ $\underline{1}$	$\underline{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\underline{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\underline{1}$ —
无 力 把 敌	抗，		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 $\underline{2}$. $\underline{2}$	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔:	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛:	0 0 0 0	0 0 3 5 6 1	5 3 5 6 1 6 1
(3) 弦乐:	角 2 1 6	2 1 6 5 6 1	5 3 5 6 1 2 3 5

0 0 0 0	0 0 1 1	1 1 2 6 —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
2 3 2 1 6 1 2 1	5 — — —	0 5 6 1 5 1 6 5	3 2 3 3 5 3 2
2 3 2 1 6 1 2 1	5 — — —	5 3 5 6 5 3 2	1 6 1 2 6 1 6 5

5 5 3 . 1	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 1 —
无 力 把 敌	抗,		遍
1 2 3 5 6 1 5 3	2 — — 6	1 2 3 5 6 1 5 3	2 — — —
3 2 3 5 6 5 3	2 — — 6	1 2 3 5 2 1 6 1	2 — — —

7 7 2 . 2	6 — — —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 6 2 5 3	2 1 2 . 5 3 2	1 2 3 5 2 3 2 1	6 5 6 6 1 2 6
2 5 3 2 3 5	2 1 2 3 5 3 2	1 2 3 5 2 3 2 1	6 5 6 . 3 2 6

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{41}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{41}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{41}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{41}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗，		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 $\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔:	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛:	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{41}$
(3) 弦乐:	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{41}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{41}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{41}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗,		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 2 . 2	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

由于行档的不同，〔太平三五七〕在唱法，旋律上也稍有区别，下列是二面及大面的〔太平三五七〕唱段，曲调较为质朴：

骂得我下官怒冲帽

1=C (正宫调)

选自《五美图·游园》

汪筱奎演唱

梆笛全闷作“2”

丁奉〔二丑〕唱段

陈顺泰记谱

4/4 〔随板三五七〕 ♩=98

(1) 唱腔:	10(0 0 3 —	3 5 3 i
		骂	得
(2) 笛:	10(0 0 0 0	32 35 62 12
(3) 弦乐:	意 (角 角 台 0	角) 2 i 6	2 i 35 6i
我	1: 5 —	5 — 0 0	0 0 5 6
			下 官
53 5. i 6i	23 2i 4i 23	53 5 — 65	35 4i 5i 65
5. 6 i 65	32 13 2i 23	5 — 35 6i	5 6i 5i 65
3 0 0 0	5 — 6 —	5. 3 2 —	2. 0 0 0
	怒 冲	帽,	
32 3 35 32	12 35 2i 4i	2 — — 6	12 35 2i 4i
3. 2 35 32	i. 2 65 4i	2 — — 6	i 65 32 13

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗，		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 2 . 2	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{41}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{41}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{41}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{41}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗，		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 2 . 2	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗,		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 $\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗,		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 2 . 2	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{41}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{41}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{41}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{41}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗 ,		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 2 . 2	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{41}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{41}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{41}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{41}$ $\underline{65}$

5 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗,		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 2 . 2	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗，		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 $\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔:	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛:	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{41}$
(3) 弦乐:	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{41}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{41}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{41}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗,		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 $\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\underline{1}$ $\underline{1}$	$\underline{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 5 3 . $\underline{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\underline{1}$ —
无 力 把 敌	抗,		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 $\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{2}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	3 3 5 —	0 0 0 0
		难道说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 35 61	53 56 1 61
(3) 弦乐：	角 2 1 6	2 1 65 61	53 56 12 35

0 0 0 0	0 0 1 1	1 12 6 —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
23 21 61 21	5 — — —	05 61 51 65	32 3 35 32
23 21 61 21	5 — — —	5 35 65 32	16 12 61 65

5 5 3 1	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 1 —
无力把敌	抗，		遍
12 35 61 53	2 — — 6	12 35 61 53	2 — — —
32 3 56 53	2 — — 6	12 35 21 61	2 — — —

7 7 2 2	6 — — —	0 0 0 0	0 0 0 0
天下中			
0 6 53 53	21 2 5 32	12 35 23 21	65 6 61 26
2 5 32 35	21 2 35 32	12 35 23 21	65 6 3 26

0 0 0 0	0 0 3 — 皇	5 6 1 — 命	1 — 0 0
2 5 35 61	5 — 5 6	5 3 5 6	1 — 1 65
2 5 35 63 角 的 的 的	5 — 3 6 角 的 的 的	5 3 53 56 角 的 的 的	1 — 61 65 角 的 的 的

5 — 6 3 出 帝	2 — — 0 京	0 0 0 0	0 0 3 — 三
3 5 6 1	2 — — 56	1 — 65 61	2 — 2 3
3 6 56 53 角 的 的 的	2 — — 32 角 的 的 的	1 5 65 61 角 的 的 的	2 — 2 3 角 的 的 的

5 — — 6 尺	1 — 2 12 青 鋒	6 — — 0	0 0 0 0
5 6 32 35	6 — 61 26	1 6 5 35	6 — 1 6
5 6 32 35 角 的 的 的	6 — 5 6 角 的 的 的	1 2 6 5 角 的 的 的	6 — 1 6 角 的 的 的

0 0 0 0	0 0 6 5 (喂)	5 — 0 0	1 6 5 3 不 容
5 3 2 3	5 — 3 6	5 3 5 6	1 6 5 3
5 3 2 3 角 的 的 的	5 — 3 5 角 的 的 的	0 3 5 6 角 的 的 的	1 2 3 5 角 的 的 的

(收头)

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

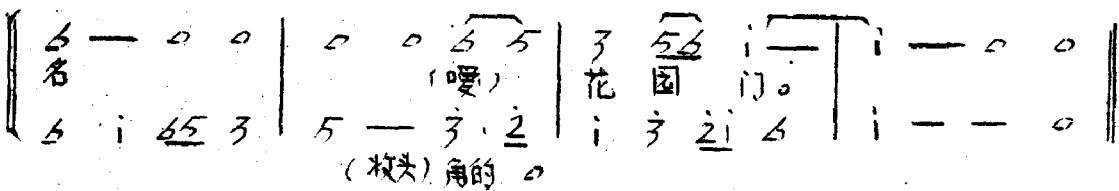
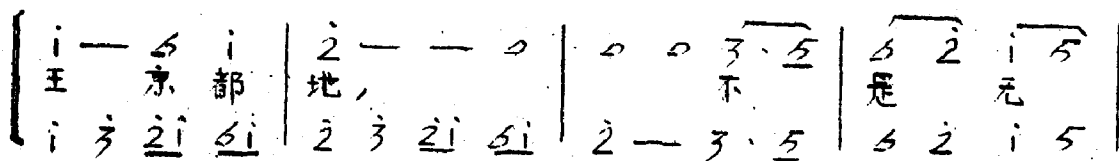
余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗，		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 2 . 2	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$



带了姑爷往前行

1=C (正宫调)

选自《双合桃·释放》

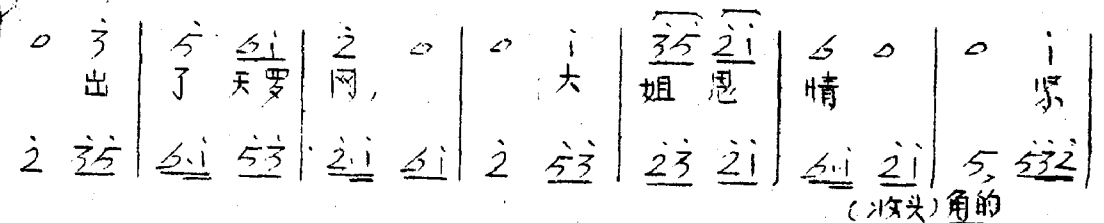
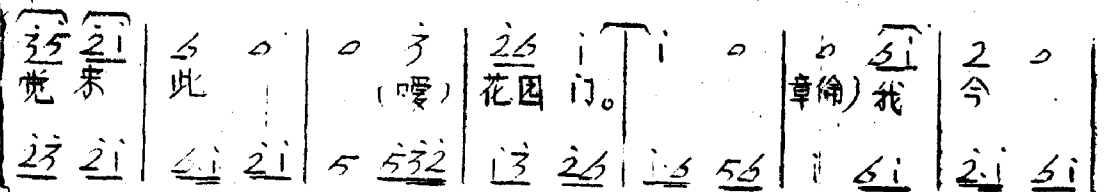
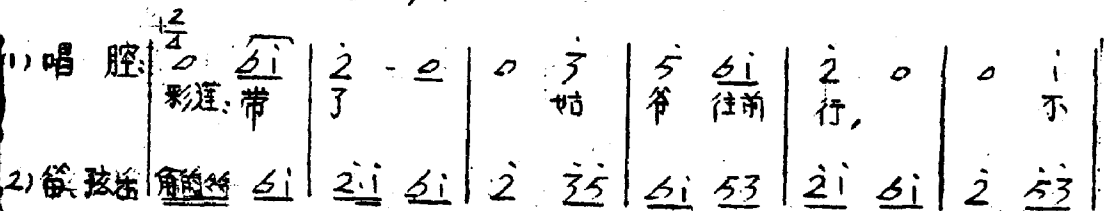
施云娣演唱
李延寿记谱
陈顺泰记谱

笛全闷作“2”

彩莲(正旦)章倫(小生)唱段

(硬拉地)

$\text{♩} = 94$



难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{41}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{41}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{41}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{41}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗，		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 $\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
$\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗，		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 $\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
$\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗，		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 2 . 2	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	3 3 5 —	0 0 0 0
		难道说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 35 61	53 56 1 61
(3) 弦乐：	角 2 1 6	2 1 65 61	53 56 12 35

0 0 0 0	0 0 1 1	1 12 6 —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
23 21 61 21	5 — — —	05 61 51 65	32 3 35 32
23 21 61 21	5 — — —	5 35 65 32	16 12 61 65

5 5 3 1	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 1 —
无力把敌	抗，		遍
12 35 61 53	2 — — 6	12 35 61 53	2 — — —
32 3 56 53	2 — — 6	12 35 21 61	2 — — —

7 7 2 2	6 — — —	0 0 0 0	0 0 0 0
天下中			
0 6 53 53	21 2 5 32	12 35 23 21	65 6 61 26
2 5 32 35	21 2 35 32	12 35 23 21	65 6 3 26

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗，		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 2 . 2	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗，		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 $\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗,		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 $\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
$\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

0 0 0 0	0 0 2 5 文 天	5̣ 2̣ 1̣ 6̣ —	1 1 1 6 表 名 注
1̣ 2̣ 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣	2 — — —	2 5 3̣ 2̣ 3̣ 5̣	6̣ 5̣ 6̣ 6̣ 1̣ 2̣ 6̣
1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣	2 — — —	2 6 5̣ 6̣ 5̣ 3̣	2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣

5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣	6 0 0 0	0 0 0 0	0 0 3 2 (暖)
1̣ 2̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣	6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 1̣ 6̣	5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣	5 — — —
1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣	6̣ 5̣ 6̣ 6̣ 3̣ 2̣ 6̣	1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣	5 — — —

2 — — 0	0 0 0 0	3 — — 5 万 古	2̣ 1̣ 1̣ — 0 长 流。
5 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ 6̣	1̣ 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣	3 5 6̣ 1̣ 2̣ 3̣	稍顺 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 5̣
5 5 6̣ 5̣ 3̣ 2̣	1̣ 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣	3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣	稍顺 1̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 6̣

【六字句】

0 0 0 0	0 0 5 3 欧.呼): 谢 吾	3 5 0 0 主	0 0 5 — 赐
6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ 6̣	1̣ — — —	1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 6̣	5 — 1̣ 2̣
7̣ 2̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ 6̣	1̣ — — —	1̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 6̣	5 — 1̣ 2̣
	(发头)	角 的 0 0	角 的 角

【太平下句】

1̣ 2̣ 3̣ — 5̣ 御 酒,	2̣ 3̣ 2̣ — —	0 0 0 0	0 0 6̣ 5̣ 微
3 5 6̣ 5̣ 6̣ 1̣	2̣ — — — 3̣ 2̣	1̣ 2̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣	2̣ — — —
3̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 的 0 0 0	2̣ — — — 3̣ 2̣ 角)	1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣	2̣ — — —

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗,		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 2 . 2	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	3 3 5 —	0 0 0 0
		难道说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 35 61	53 56 1 61
(3) 弦乐：	角 2 1 6	2 1 65 61	53 56 12 35

0 0 0 0	0 0 1 1	1 12 6 —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
23 21 61 21	5 — — —	05 61 51 65	32 3 35 32
23 21 61 21	5 — — —	5 35 65 32	16 12 61 65

5 5 3 1	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 1 —
无力把敌	抗，		遍
12 35 61 53	2 — — 6	12 35 61 53	2 — — —
32 3 56 53	2 — — 6	12 35 21 61	2 — — —

7 7 2 2	6 — — —	0 0 0 0	0 0 0 0
天下中			
0 6 53 53	21 2 5 32	12 35 23 21	65 6 61 26
2 5 32 35	21 2 35 32	12 35 23 21	65 6 3 26

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{41}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{41}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{41}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{41}$ $\underline{65}$

5 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗,		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 2 . 2	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

(不和句 平平下句)

5 5 2 —	2 — 0 0	0 0 0 0	1 — —
房			移
3 5 6 5 3 5	2 — — 3 5	2 3 2 1 5 1 5 6	1 — —
3 5 6 5 3 5	2 — — 3 5	2 3 2 1 5 1 5 6	1 6 1 — 2
角 的 的 0	角 的 的 的 的	的 的 的 的 0	角 的 的 的 的

5 3 5 6 5	5 — 0 0	0 0 0 0	0 0 5 —
步 儿			(喂)
0 5 3 2 3 5	6 5 5 — 3 2	1 2 3 5 3 2 1 6	5 3 5 — —
1 6 1 5 3 5	6 5 5 6 2 1 6	5 6 5 3 2 1 2 3	5 3 5 — 6 1
角 的 的 0	角 0 的 的	角 的 的 的 的	角 0 的 的

5 — 0 0	0 0 0 0	3 5 2 3 2	1 — 0 0
		走 街	角
0 5 5 3 2	1 6 1 2 3 2 3	0 3 6 5 3 5 6	1 5 3 2 3 2 1
5 6 5 3 2 5 6	1 6 5 3 2 3	3 5 6 5 3 2	1 3 2 1
角 的 的 的 的	角 的 的 的 的	角 0 的 的	的 的 的

(六字句)

0 0 0 0	0 0 0 5	3 — 5 —	0 0 5 6
	看	前 面	九 龙
7 2 6 5 3 6 5 6	1 6 1 — —	0 3 5 2 3 1 6	5 — 1 2
7 2 6 5 3 2 5 6	1 6 1 — 6 5	1 2 6 1 2 1 6	5 3 5 6 1 2
角 的 的 角 的 的	角 的 的 的 (发头)	角 角 的 0 0	角 的 的 0

(短句)

5 5 3 3 2	2 — — 0	0 0 0 0	1 — —
寺,			人
3 5 5 6 5 3	2 — — 3 5	2 3 2 1 5 6 2	1 — —
3 5 3 2 1 3	2 — — 3 5	2 3 2 1 5 6 2	1 6 1 — 2
角 的 的 的 的	角 0 的 0	的 的 的 的	角 的 的 的 的

5 — 6 2 挨 挤	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 6 5 — (喂)
0 35 23 21	35 6 — 32	12 35 32 15	53 5 — —
32 36 56 22 角 的 的 0	65 6 32 16 角 的 的 0	56 53 21 23 角 的 的 角 的 的	53 5 — 61 角 的 的 的 的 (收断)

5 — 0 0	3 — 5 — 闹 洋	2 32 — —	1 — 0 0
5 5 35 32	1 2 3 5	23 21 5 5	1 — — 0
5 35 32 56 角 角 的 0 0	1 5 5 3 角 的 的 的 的	5 5 61 56 角 的 角 的 的	1 — — 0 角 的 的 的 0

【注】录音于1986年11月，现存浙江绍剧院二团艺档室。记谱于1987年1月。《軒轅鏡》系绍剧传统剧目之一，剧情跌宕多姿。包公虽初任历城县令，却刚直下阿，廉民清正，终于为民清正，破案疑案。此唱段剧中人谭正芳，乃江湖义侠，为包拯审明悬案，出力不少。幼凤彩以豪侠英雄气概人物性格演唱，正是声情并茂，栩栩如生。

双手儿怀中抱

1=F (尺调)

笛全调作“6”

选自《传袍·操琴》王文(小丑)唱段

杜鸣表演唱
陈顺泰记谱

琴曲 $\text{♩} = 72$

弹乐: $\frac{4}{4}$ 1 1 1 3 2 3 1 7 | 6 — — 5 6 | 1 2 3 5 2 7 2 6 |

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{41}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{41}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{41}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{41}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗，		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 $\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{41}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{41}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{41}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{41}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗，		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 2 . 2	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗，		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 $\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
$\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗，		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 $\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
$\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗,		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 $\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔:	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	3 3 5 —	0 0 0 0
		难道说	
(2) 笛:	0 0 0 0	0 0 35 61	53 56 1 61
(3) 弦乐:	角 2 1 6	2 1 65 61	53 56 12 35

0 0 0 0	0 0 1 1	1 12 6 —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
23 21 61 21	5 — — —	05 61 51 65	32 3 35 32
23 21 61 21	5 — — —	5 35 65 32	16 12 61 65

5 5 3 1	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 1 —
无力把敌	抗,		遍
12 35 61 53	2 — — 6	12 35 61 53	2 — — —
32 3 56 53	2 — — 6	12 35 21 61	2 — — —

7 7 2 2	6 — — —	0 0 0 0	0 0 0 0
天下中			
0 6 53 53	21 2 5 32	12 35 23 21	65 6 61 26
2 5 32 35	21 2 35 32	12 35 23 21	65 6 3 26

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗,		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 2 . 2	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

0 4 <u>56</u> <u>27</u>	5 — — —	0 0 0 0	(太平下句) 0 2 5 5 ³ 孔雀
0 <u>56</u> <u>76</u> <u>27</u>	5 — <u>67</u> <u>65</u>	<u>35</u> <u>23</u> <u>56</u> <u>72</u>	<u>65</u> 5 — —
0 <u>56</u> <u>76</u> <u>27</u>	5 — <u>67</u> <u>65</u>	3 <u>23</u> <u>56</u> <u>72</u>	5 — — —

0 0 1 <u>3 35</u> 屏里	2 1 6 —	6 0 0 0	0 0 0 0
6 <u>35</u> <u>23</u> <u>21</u>	<u>65</u> 6 <u>61</u> <u>23</u>	<u>12</u> <u>35</u> <u>23</u> <u>21</u>	<u>65</u> 6 2 16
6 5 <u>35</u> <u>21</u>	<u>65</u> 6 <u>61</u> <u>26</u>	<u>12</u> <u>35</u> <u>23</u> <u>21</u>	<u>65</u> 6 3 <u>26</u>

0 0 0 0	0 0 4 5 — (嘿)	5 — 0 0	0 0 0 0
<u>56</u> <u>13</u> <u>21</u> <u>23</u>	<u>53</u> 5 — —	5 <u>35</u> <u>65</u> <u>32</u>	<u>16</u> <u>12</u> <u>32</u> 3
<u>12</u> <u>35</u> <u>21</u> <u>61</u>	5 — — —	5 <u>35</u> <u>65</u> <u>32</u>	<u>16</u> <u>12</u> <u>32</u> 3

3 5 <u>23</u> <u>26</u> 金 凤	1 — — 0 風;	0 0 0 0	(嘿腔) 0 0 7 7 (噢 ?)
0 <u>35</u> <u>65</u> <u>32</u>	1 3 <u>23</u> <u>26</u>	<u>72</u> <u>65</u> <u>36</u> <u>56</u>	1 — <u>76</u> 7
0 5 <u>65</u> <u>32</u>	1 3 <u>23</u> <u>26</u> (发头)	<u>72</u> <u>65</u> <u>36</u> <u>56</u> 角的 的? 角的 0	1 — ? ? 角 0

0 2 7 6	5 6 7 2 金	<u>67</u> <u>65</u> 5 3 風	? — — — 風。
0 2 7 6	5 6 7 2	6 5 5 3	5 <u>35</u> <u>61</u> 5
0 2 7 6	5 6 7 2	6 5 5 3	5 <u>35</u> 6 5

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗，		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 2 . 2	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗，		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 $\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
$\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗，		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 $\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	3 3 5 —	0 0 0 0
		难道说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 35 61	53 56 1 61
(3) 弦乐：	角 2 1 6	2 1 65 61	53 56 12 35

0 0 0 0	0 0 1 1	1 12 6 —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
23 21 61 21	5 — — —	05 61 51 65	32 3 35 32
23 21 61 21	5 — — —	5 35 65 32	16 12 61 65

5 5 3 1	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 1 —
无力把敌	抗，		遍
12 35 61 53	2 — — 6	12 35 61 53	2 — — —
32 3 56 53	2 — — 6	12 35 21 61	2 — — —

7 7 2 2	6 — — —	0 0 0 0	0 0 0 0
天下中			
0 6 53 53	21 2 5 32	12 35 23 21	65 6 61 26
2 5 32 35	21 2 35 32	12 35 23 21	65 6 3 26

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	3 3 5 —	0 0 0 0
		难道说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 35 61	53 56 1 61
(3) 弦乐：	角 2 1 6	2 1 65 61	53 56 12 35

0 0 0 0	0 0 1 1	1 12 6 —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
23 21 61 21	5 — — —	05 61 51 65	32 3 35 32
23 21 61 21	5 — — —	5 35 65 32	16 12 61 65

5 5 3 1	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 1 —
无力把敌	抗，		遍
12 35 61 53	2 — — 6	12 35 61 53	2 — — —
32 3 56 53	2 — — 6	12 35 21 61	2 — — —

7 7 2 2	6 — — —	0 0 0 0	0 0 0 0
天下中			
0 6 53 53	21 2 5 32	12 35 23 21	65 6 61 26
2 5 32 35	21 2 35 32	12 35 23 21	65 6 3 26

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗，		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 $\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
$\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗,		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 $\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{41}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{41}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{41}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{41}$ $\underline{65}$

5 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗,		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 2 . 2	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔:	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛:	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐:	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗,		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 2 . 2	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗,		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 2 . 2	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗,		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 $\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗,		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 $\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 3 5 6 1	5 3 5 6 1 6 1
(3) 弦乐：	角 2 1 6	2 1 6 5 6 1	5 3 5 6 1 2 3 5

0 0 0 0	0 0 1 1	1 1 2 6 —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
2 3 2 1 6 1 2 1	5 — . —	0 5 6 1 5 1 6 5	3 2 3 3 5 3 2
2 3 2 1 6 1 2 1	5 — . —	5 3 5 6 5 3 2	1 6 1 2 6 1 6 5

5 5 3 . 1	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 1 —
无 力 把 敌	抗，		遍
1 2 3 5 6 1 5 3	2 — — 6	1 2 3 5 6 1 5 3	2 — . —
3 2 3 5 6 5 3	2 — — 6	1 2 3 5 2 1 6 1	2 — . —

7 7 2 . 2	6 — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 6 2 5 3	2 1 2 . 5 3 2	1 2 3 5 2 3 2 1	6 5 6 6 1 2 6
2 5 3 2 3 5	2 1 2 3 5 3 2	1 2 3 5 2 3 2 1	6 5 6 . 3 2 6

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 3 5 6 1	5 3 5 6 1 6 1
(3) 弦乐：	角 2 1 6	2 1 6 5 6 1	5 3 5 6 1 2 3 5

0 0 0 0	0 0 1 1	1 1 2 6 —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
2 3 2 1 6 1 2 1	5 — . —	0 5 6 1 5 1 6 5	3 2 3 3 5 3 2
2 3 2 1 6 1 2 1	5 — . —	5 3 5 6 5 3 2	1 6 1 2 6 1 6 5

5 5 3 . 1	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 1 —
无 力 把 敌	抗，		遍
1 2 3 5 6 1 5 3	2 — — 6	1 2 3 5 6 1 5 3	2 — . —
3 2 3 5 6 5 3	2 — — 6	1 2 3 5 2 1 6 1	2 — . —

7 7 2 . 2	6 — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 6 2 5 3	2 1 2 . 5 3 2	1 2 3 5 2 3 2 1	6 5 6 6 1 2 6
2 5 3 2 3 5	2 1 2 3 5 3 2	1 2 3 5 2 3 2 1	6 5 6 . 3 2 6

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗,		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 2 . 2	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

0 0 0 0	0 0 3 — 皇	5 6 1 — 命	1 — 0 0
2 5 35 61	5 — 5 6	5 3 5 6	1 — 1 65
2 5 35 63 角 的 的 的	5 — 3 6 角 的 的	5 3 53 56 角 的 的	1 — 61 65 角 的 的

5 — 6 3 出 帝	2 — — 0 京	0 0 0 0	0 0 3 — 三
3 5 6 1	2 — — 56	1 — 65 61	2 — 2 3
3 6 56 53 角 的 的 的	2 — — 32 角 的 的	1 5 65 61 角 的 的 的	2 — 2 3 角 的 的

5 — — 6 尺	1 — 2 12 青 鋒	6 — — 0	0 0 0 0
5 6 32 35	6 — 61 26	1 6 5 35	6 — 1 6
5 6 32 35 角 的 的	6 — 5 6 角 的 的	1 2 6 5 角 的 的 的	6 — 1 6 角 的 的

0 0 0 0	0 0 6 5 (喂)	5 — 0 0	1 6 5 3 不 容
5 3 2 3	5 — 3 6	5 3 5 6	1 6 5 3
5 3 2 3 角 的 的	5 — 3 5 角 的 的	0 3 5 6 角 的 的	1 2 3 5 角 的 的

(收头)

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗，		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 $\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

丁：咳，啊嗨！

4
〔跳魁鼓〕
(稍明)
 | 角的 的 的 的 的 的 角 的 角 的 角 | 米 米 台 次 台 次 台 | 米 米 台 次 台 次 台 | 令 米)
角的 角 角

〔唸板〕
〔顶头〕
 (丁) 摇 摆 | 摇 摆 过 街 坊 | 出 城 郊 3 5 |
(声)
(丁)
(声)
(丁)
- 路

(1) 唱腔:	3 2 1 3	2 — — 0	0 0 0 0
	景 嫩 无 心	看,	
(2) 笛:	3 2 12 35	2 — — 35	23 21 26 56
(3) 弦索:	3 2 12 35	2 — — 35	23 21 26 56

〔短句〕

0 0 1 3	2 1 6	1 7	72 6 — —	0 0 0 0
(声) - 心		思 想		
1 — — —	1 35 23 21	65 6 3 26	12 35 32 16	
1 — — —	1 35 23 21	65 6 2 16	56 53 21 23	

0 0 5 —	5 5 0 0	0 0 0 0	6 5 3 —
(喂)			看 鼓
53 5 — —	5 35 65 32	16 12 32 3	0 36 53 56
53 5 — —	5 5 65 32	1 31 21 61	3 5 65 32

2 姣。	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 —	6 . 1 16 5
i 53 23 21	61 65 32 56	i — — —	i 61 23 16	
1 3 23 21	61 65 32 56	i — — —	0 61 2 16	

5 0 0 0	0 0 0 0	0 0 5 —	1 6 — —
53 56 12 31	23 56 32 16	53 5 — —	5 35 65 32
53 56 12 65	32 13 21 23	5 — — —	5 65 32 56

(小落山虎)

变顺·渐明→

53 — 0 0	3 — 5 3 0	2 3 2 1	6 5 6 —
16 12 61 65	32 35 6 1	2 3 2 1	61 5 6 —
i 61 21 65	3 . 5 6 i	2 3 2 1	6 5 6 —

0 6 — 3	6 i 6 5	3 5 i 6	5 — — —
(声) 老 丁	映 把	门 来	敲。
0 2 2 i	6 . i 6 5	3 5 6 i	5 — — —
0 2 2 i	6 . i 6 5	3 5 6 i	5 — — —

于1987年1月录音，1987年3月记谱，现存浙江绍剧院二团艺档案。

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗,		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 2 . 2	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

2 姣。	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 —	6 . 1 16 5
i 53 23 21	61 65 32 56	i — — —	i 61 23 16	
1 3 23 21	61 65 32 56	i — — —	0 61 2 16	

5 0 0 0	0 0 0 0	0 0 5 —	1 6 — —
53 56 12 31	23 56 32 16	53 5 — —	5 35 65 32
53 56 12 65	32 13 21 23	5 — — —	5 65 32 56

(小落山虎)

变顺·渐明→

53 — 0 0	3 — 5 3 0	2 3 2 1	6 5 6 —
16 12 61 65	32 35 6 1	2 3 2 1	61 5 6 —
i 61 21 65	3 . 5 6 i	2 3 2 1	6 5 6 —

0 6 — 3	6 i 6 5	3 5 i 6	5 — — —
(声) 老 丁	映 把	门 来	敲。
0 2 2 i	6 . i 6 5	3 5 6 i	5 — — —
0 2 2 i	6 . i 6 5	3 5 6 i	5 — — —

于1987年1月录音，1987年3月记谱，现存浙江绍剧院二团艺档案。

〔随板太平三五七〕 ♩=98

(1) 唱腔:	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	1 5 2 <u>1 6</u>	5 — — —
		上 写 着	
(2) 笛:	0 0 0 0	0 0 <u>2 3</u> 1 6	<u>5 3</u> <u>5 6</u> 1 7 <u>6 1</u>
(3) 弦索:	(角) 2 1 6	1 3 2 1 <u>6 1</u>	5 6 1 2 <u>3 5</u>

0 0 0 0	0 0 5 —	5 6 <u>3 5</u> <u>3 2</u>	1 — 0 5
	拜	上	多
<u>2 3</u> <u>2 1</u> <u>2 2</u> <u>2 6</u>	<u>5 3</u> 5 — —	5 <u>6 5</u> <u>3 2</u> <u>5 6</u>	1 7 <u>6 1</u> <u>2 1</u> <u>6 5</u>
<u>2 3</u> <u>2 1</u> <u>6 1</u> <u>2 3</u>	5 — — —	5 6 <u>5 6</u> <u>3 2</u>	1 <u>6 1</u> <u>2 1</u> <u>6 5</u>

5 — 5 6	<u>5 3</u> 2 — —	0 0 0 0	0 0 6 —
拜 上,			拜
<u>3 2</u> 3 <u>1 2</u> <u>3 1</u>	2 — — <u>3 2</u>	<u>1 2</u> <u>1 7</u> <u>6 5</u> <u>3 5</u>	<u>2 1</u> 2 — —
<u>3 2</u> 3 <u>5 6</u> <u>5 3</u>	2 — <u>2 5</u> <u>3 2</u>	<u>1 2</u> <u>3 5</u> <u>2 1</u> <u>6 1</u>	2 — — —

6 5 — —	0 0 3 —	5 — 2 1	<u>1 2</u> 6 — 0 0
上	互	岗	
2 6 <u>5 2</u> <u>3 5</u>	<u>2 1</u> 2 <u>2 5</u> <u>3 2</u>	<u>1 2</u> <u>3 5</u> <u>2 3</u> <u>2 1</u>	<u>6 5</u> 6 2 1 6
2 6 <u>5 3</u> <u>5 3</u>	<u>2 1</u> 2 <u>2 5</u> <u>3 2</u>	<u>1 2</u> <u>3 5</u> <u>2 3</u> <u>2 1</u>	<u>6 5</u> 6 3 2 6

0 0 0 0	0 0 $\frac{6}{4}$ 5 —	5 — 0 0	0 0 0 0
	(喂)		
<u>5 6</u> <u>5 3</u> <u>2 1</u> <u>2 3</u>	<u>5 3</u> 5 — —	5 5 <u>6 5</u> <u>3 2</u>	1 6 1 2 <u>3 2</u> 3
1 2 <u>3 5</u> <u>2 1</u> <u>6 1</u>	5 — — —	5 5 <u>6 5</u> <u>3 2</u>	1 6 1 2 <u>3 2</u> 3

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔:	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛:	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐:	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗,		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 2 . 2	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔:	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛:	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐:	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗,		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 2 . 2	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{41}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{41}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{41}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{41}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗，		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 $\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
$\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

2 — 0 0	(咳! 啊嚏!)		
鬼,	(埭头)		
5 13 21 2	2 — — —	2 — — —	2 — — —
2 — — —	2 — — —	2 — — —	2 — — —
	2 2 2 2		2 2 2 2
			角 的 的 的 的
			(发头)

	0 0 3 5	5 — 0 0	3 2 21 12
	怎 知	我	爱 他
2 0 0 0	0 3 21 23	53 5 6 53	21 2 — 32
2 2 2 0	0 0 21 23	53 5 56 53	2 — 25 32
角 角 的	角		

21 6 — —	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 5 2
			(喂)
1 35 23 21	45 6 — 32	12 35 23 16	53 5 — —
12 35 23 21	45 6 52 16	56 53 21 23	53 5 — —

3 23 23 2	2 — 0 0	3 5 6 —	1 — 0 0
		是 妇	人。
0 6 56 32	16 12 32 3	0 3 5 6	1 61 23 1
5 35 65 32	17 61 21 65	3 5 2 6	1 61 23 1

0 0 0 0	0 0 0 0	(白) 吓,	此事儿我明白了!
(三五七海桥)			
1 6 5 3	2 3 5 1	4 5 35 2	3 5 32 1

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\underline{1}$ $\underline{1}$	$\underline{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\underline{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\underline{1}$ —
无 力 把 敌	抗,		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 $\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{2}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗,		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 2 . 2	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

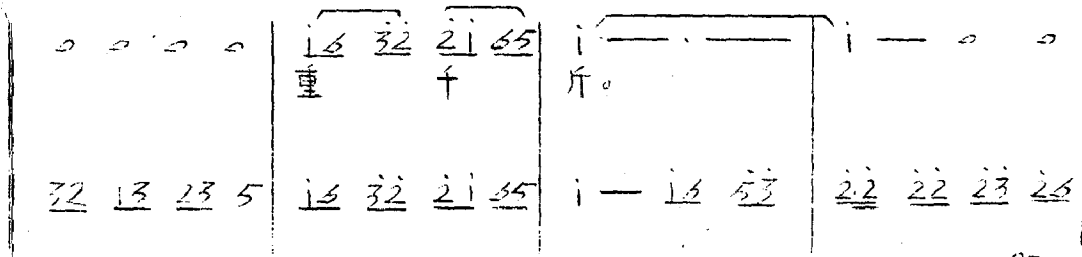
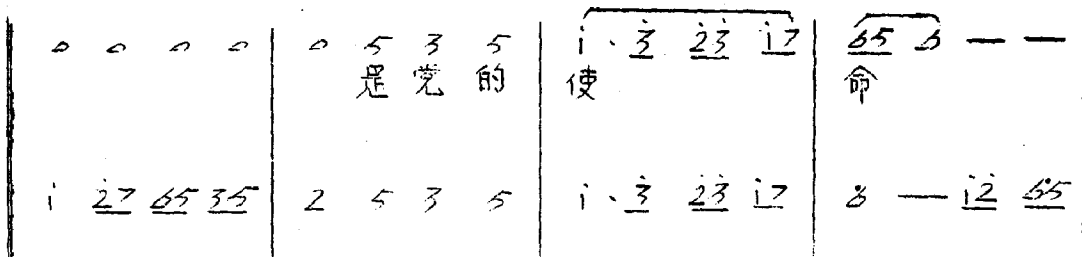
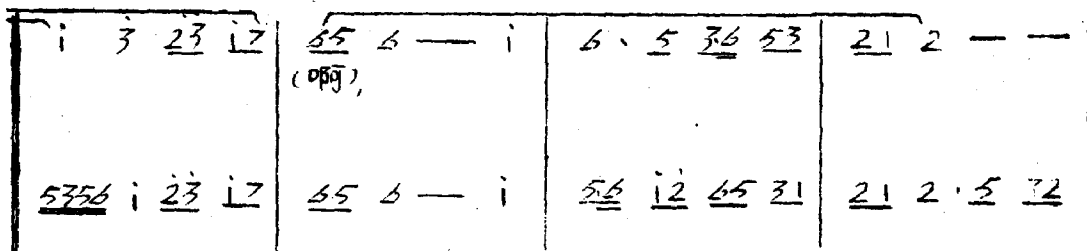
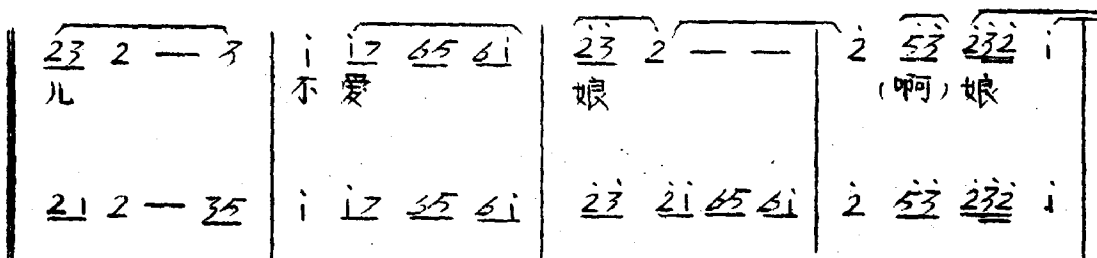
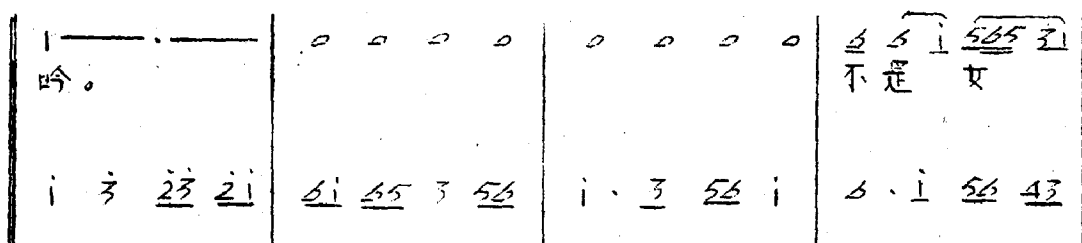
余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗，		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 $\underline{2}$ $\underline{2}$	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
$\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$



(不和句 单字下句)

5 5 2 —	2 — 0 0	0 0 0 0	1 — —
房			移
3 5 6 5 3 5	2 — — 3 5	2 3 2 1 5 1 5 6	1 — —
3 5 6 5 3 5	2 — — 3 5	2 3 2 1 5 1 5 6	1 6 1 — 2
角 的 的 0	角 的 的 的 的	的 的 的 0	角 的 的 的 的

5 3 5 6 5	5 — 0 0	0 0 0 0	0 0 5 —
步 儿			(喂)
0 5 3 2 3 5	6 5 5 — 3 2	1 2 3 5 3 2 1 6	5 3 5 — —
1 6 1 5 3 5	6 5 5 6 2 1 6	5 6 5 3 2 1 2 3	5 3 5 — 6 1
角 的 的 0	角 0 的 的	角 的 的 的 的	角 0 的 的

5 — 0 0	0 0 0 0	3 5 2 3 2	1 — 0 0
		走 街	角
0 5 5 3 2	1 6 1 2 3 2 3	0 3 6 5 3 5 6	1 5 3 2 3 2 1
5 6 5 3 2 5 6	1 6 5 3 2 3	3 5 6 5 3 2	1 3 2 1
角 的 的 的 的	角 的 的 的 的	角 0 的 的	的 的 的

(六字句)

0 0 0 0	0 0 0 5	3 — 5 —	0 0 5 6
	看	前 面	九 龙
7 2 6 5 3 6 5 6	1 6 1 — —	0 3 5 2 3 1 6	5 — 1 2
7 2 6 5 3 2 5 6	1 6 1 — 6 5	1 2 6 1 2 1 6	5 3 5 6 1 2
角 的 的 角 的 的	角 的 的 的 (发头)	角 角 的 0 0	角 的 的 0

(短句)

5 5 3 3 2	2 — — 0	0 0 0 0	1 — —
寺,			人
3 5 5 6 5 3	2 — — 3 5	2 3 2 1 5 6 2	1 — —
3 5 3 2 1 3	2 — — 3 5	2 3 2 1 5 6 2	1 6 1 — 2
角 的 的 的 的	角 0 的 0	的 的 的 的	角 的 的 的 的

丁：咳，啊嗨！

4
〔跳魁鼓〕
(稍明)
 | 角的 的 的 的 的 的 角 的 角 的 角 | 米 米 台 次 台 次 台 | 米 米 台 次 台 次 台 | 令 米)
角的 角 角

〔唸板〕
〔顶头〕
 (丁) 摇 摆 | 摇 摆 过 街 坊 | 出 城 郊 3 5 |
(声)
(丁)
(声)
(丁)
- 路

(1) 唱腔:	3 2 1 3	2 — — 0	0 0 0 0
	景 嫩 无 心	看,	
(2) 笛:	3 2 12 35	2 — — 35	23 21 26 56
(3) 弦索:	3 2 12 35	2 — — 35	23 21 26 56

〔短句〕

0 0 1 3	2 1 6	1 7	72 6 — —	0 0 0 0
(声) - 心		思 想		
1 — — —	1 35 23 21	65 6 3 26	12 35 32 16	
1 — — —	1 35 23 21	65 6 2 16	56 53 21 23	

0 0 5 —	5 5 0 0	0 0 0 0	6 5 3 —
(喂)			看 鼓
53 5 — —	5 35 65 32	16 12 32 3	0 36 53 56
53 5 — —	5 5 65 32	1 31 21 61	3 5 65 32

5 — — 0 怨,	0 0 0 0	6 . 3 <u>56</u> i 遍 体 鳞 伤	i 0 0 0
5 — <u>56</u> <u>53</u>	2 <u>12</u> <u>35</u> <u>6i</u>	6 . 3 <u>56</u> i	3 . <u>6</u> <u>56</u> i

<u>53</u> <u>6i</u> <u>55</u> <u>35</u> 血	2 — — — 痕,	0 0 0 0	0 0 0 0
<u>53</u> <u>6i</u> <u>55</u> <u>35</u>	2 — — 5	3 . <u>2</u> 2 . 1	2 ₂ — — 2 A ₂ ~~~~~

0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
7 . <u>6</u> 6 5	6 ₂ — — 17 A ₂ ~~~~~	<u>57</u> <u>55</u> <u>36</u> <u>43</u>	2 . 1 <u>23</u> 2

0 5 3 5 只 担 心	i . 3 <u>2i</u> <u>72</u> 洪 杰 在	<u>65</u> 6 — — 外	<u>16</u> <u>32</u> <u>2i</u> <u>65</u> 受 寒
0 5 3 5	i . 3 <u>2i</u> <u>72</u>	6 . 5 <u>35</u> 6	<u>16</u> <u>32</u> <u>2i</u> <u>65</u>

— — — — 冷,	0 0 0 0	0 0 3 5 下 知	5 i 3 3
i 3 <u>23</u> <u>26</u>	<u>72</u> <u>65</u> <u>36</u> <u>56</u>	i <u>65</u> 3 5	5 i 3 3

5 — — 0	0 3 5 6	1̣ 2̣ 1̣ 2̣	1̣ 2̣ 7̣ 5
你	新 做 的	棉 衣	可 合
5 . 1 2̣ 3̣ 5	0 3 5 6	1̣ 2̣ 1̣ 2̣	1̣ 2̣ 7̣ 5

5 — — —	0 0 0 0	HQ: 1̣ 6̣ 1̣	2̣ 3̣ 2̣ 1̣
身		下 知 你	何 时
4 — — 5̣ 6̣	7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣	6̣ 1̣ 5̣ 1̣	2̣ 3̣ 2̣ 1̣

7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣	5 7̣ 5̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣	(更 听) 3̣ 1̣ 2̣ 6̣ 5̣	1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣
胜 利	回 山	村, 回	山
7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 3̣	5 3̣ 5̣ 1̣ 2̣ 4̣	3̣ 1̣ 2̣ 6̣ 5̣	1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣

3̣ 3̣ 5̣ 6̣	— — — —	1̣ — — 0 0	0 0 0 0
	村。		
3̣ 3̣ 5̣ 6̣	1̣ — — — 2̣	3̣ 1̣ 2̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣	6̣ — — — 2̣

200	200	200
3̣ . 2̣ 7̣ 6̣ 4̣ 4̣	5̣ — — 4̣ 3̣	2̣ — — — —

吴大一死三月零

1=C (正宫调)

笛全调作“2”

选自《阿Q正传·恋爱悲剧》

吴妈(旦)唱段

李建明演唱

陈顺泰作曲
记谱

$\frac{4}{4}$ $\text{♩} = 64$

| (i̇ . 3̇ 2̇3̇ 2̇7̇ | 4̇7̇ 4̇5̇ 3̇2̇ 5̇6̇ | i̇ (3̇ 5̇ 6̇) | i̇ 4̇3̇ 2̇1̇ 4̇1̇ |

吴

| 5̇3̇ 5̇. (4̇ 5̇3̇ | 2̇ 1̇ 3̇ 7̇6̇ | 5̇ — 2̇ 3̇ 4̇3̇) | 5̇. 3̇ 5̇6̇ 2̇7̇ |

大

| 7̇ 6̇ — (1̇ 4̇5̇) | 4̇3̇ 5̇1̇ 4̇6̇5̇ 5̇3̇ | 5̇ 2̇. (3̇ 5̇6̇ | 7̇. 4̇ 5̇ 4̇3̇) |

死

三 月

零

| 2̇3̇ 5̇ 4̇3̇ 5̇6̇ | — — 7̇ | 4̇7̇ 4̇5̇ 4̇3̇ 0̇5̇ | 4̇5̇ 4̇ — (4̇3̇ |

苦 命

孤

妇

| 2̇ 7̇ 4̇ 3̇ | 5̇ 3̇4̇ 5̇3̇ 5̇ | 0̇ i̇ 4̇5̇ 3̇2̇ | 3̇2̇ 1̇ — (3̇5̇ |

靠

何

人

| 4̇ i̇ 4̇4̇5̇ 3̇2̇) | i̇ — 2̇4̇ 5̇ | 3̇. 5̇ 4̇5̇ 4̇ | 5̇ 4̇1̇ 4̇5̇ 5̇3̇ |

为

了

还

债

进

赵

| 3̇5̇ 2̇. (3̇2̇ 3̇5̇ | 2̇3̇ 2̇1̇ 7̇6̇ 5̇6̇) | i̇ — — 3̇5̇ | 2̇ 3̇2̇ 1̇2̇ 7̇ |

府

愤

| 7̇ 4̇ — (5̇6̇ | 2̇ — — 7̇ | 4̇ 3̇ 5̇ 4̇) | i̇ 2̇3̇ 1̇2̇ 4̇5̇ |

悲

含

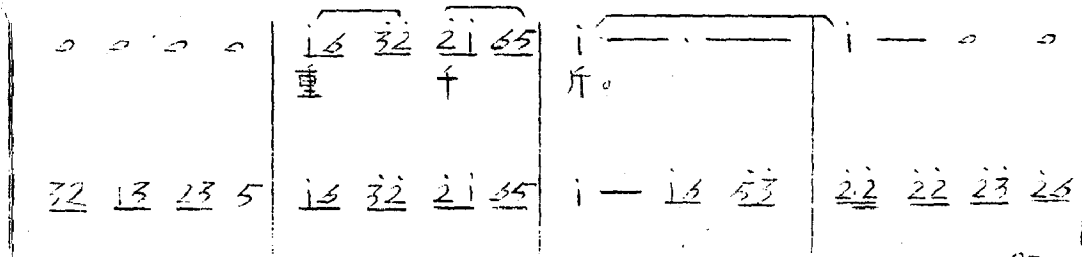
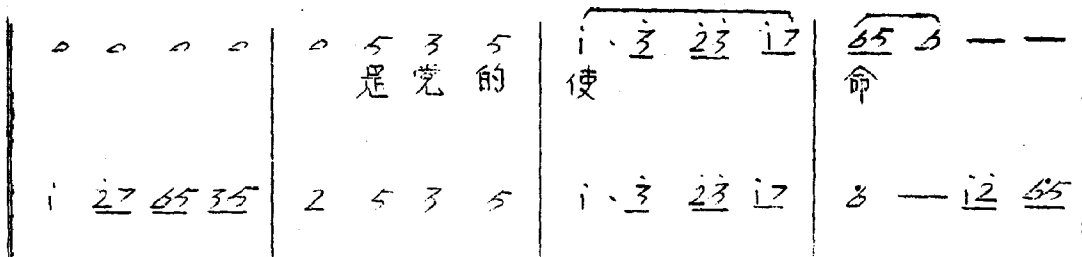
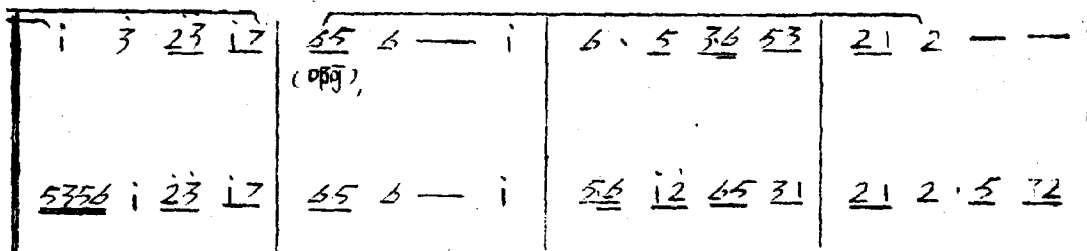
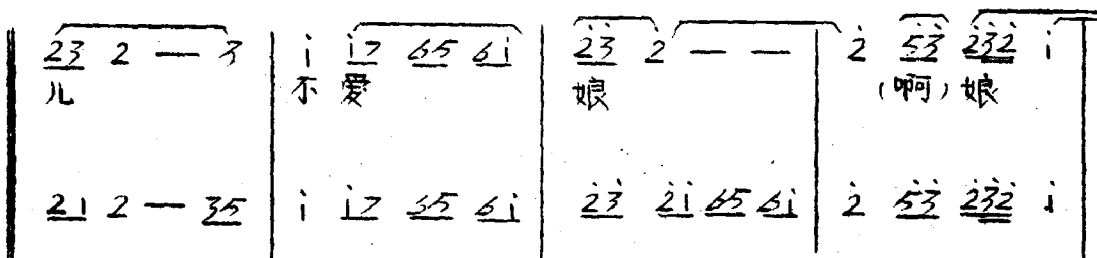
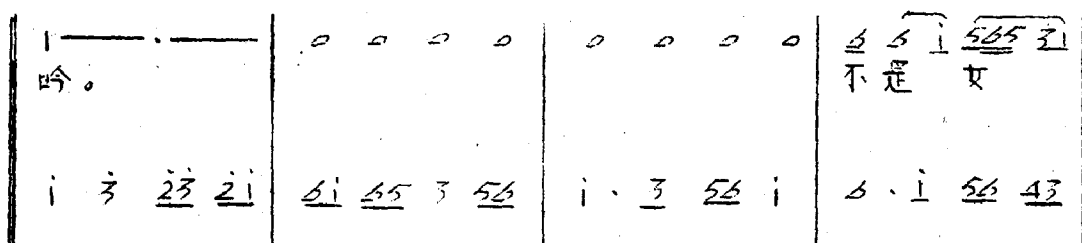
| 5̇3̇. (4̇ 5̇6̇) | 2̇. 3̇ 2̇ i̇ | 4̇ 1̇2̇ 4̇ 5̇ | 3̇ 1̇ 2̇ 5̇3̇ | 5̇ — . — ||

泪

当

侧

人。



由于行档的不同（太平三五七）在唱法，旋律上也稍有区别，下列是二面及大面的（太平三五七）唱段，曲调较为质朴：

骂得我下官怒冲帽

1=C（正宫调）

选自《五美图·游园》

汪筱奎演唱

梆笛全闷作“2”

丁奉【二丑】唱段

陈顺泰记谱

【随板三五七】 $\frac{4}{4}$ $\text{♩} = 98$

(1) 唱腔:	10(0 0 3 —	3 5 3 i
		骂	得
(2) 笛:	10(0 0 0 0	32 35 62 12
(3) 弦乐:	意 (角 角 台 0	角) 2 i 6	2 i 35 6i
我	1: 5 —	5 — 0 0	0 0 5 6
			下 官
53 5. i 6i	23 2i 4i 23	53 5 — 65	35 4i 5i 65
5. 6 i 65	32 13 2i 23	5 — 35 6i	5 6i 5i 65
3 0 0 0	5 — 6 —	5. 3 2 —	2. 0 0 0
	怒 冲	帽,	
32 3 35 32	12 35 2i 4i	2 — — 6	12 35 2i 4i
3. 2 35 32	i. 2 65 4i	2 — — 6	i 65 32 13

0 0 0 0	0 0 5 32 三	5 3 2 1 人	0 0 0 0
3.5 65 31 23	5 — — —	5 65 32 56	1 61 21 65
23 21 61 23	5 — — —	5 65 32 56	1 61 21 65

1.6 5 2 3 3 来 结拜,	5 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 5 3 通
32 35 65 61	21 2 — 32	1.2 65 32 13	23 2 — —
32 3 56 53	21 2 5 32	12 35 21 61	21 2 — —

216 0 0 0 遥	0 1 1 2 快乐	65 6 0 0	0 0 0 0
2 53 32 35	6 — 61 26	1.2 17 65 35	65 6 1.2 16
2 6 56 53	21 23 21 32	12 35 23 21	65 6 2 16

0 0 0 0	0 0 3 2 — (呕)	2 — 0 0	0 0 0 0
5. 65 31 23	5 — — —	5 65 32 56	1.7 61 21 65
56 53 21 23	5 — — —	5 65 32 56	17 61 21 65

6 5 3 21 6 度(啊) 春	1 — 0 0	0 0 0 0	0 0 5 3 大
3. 5 61 23	1 — 3 21	61 65 32 56	16 1 — —
32 35 23 26	1 3 23 26	72 65 32 56	1 — — — (发头)

3̣ 3̣ 0 0 上 母	0 0 0 0	3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 下 提 柔	2 — — 0
1̣ 5̣ 2̣ 3̣ 1̣ 6̣	5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣	3̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣	2 — — 3̣ 2̣
1̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ 角 角 的 0 0	5̣ — 1̣ 2̣ 角 的 的 0	3̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 的 的 0 0	2 — — 3̣ 2̣ 角 的 的 的 的

【太平下旬】

0 0 0 0	0 0 5̣ 3̣ 终	2̣ 1̣ 5̣ 0 0 0 日	1̣ — 1̣ 2̣ 5̣ 7̣ 带 婢
1̣ 2̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣	2̣ 1̣ 2̣ — —	2̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣	6̣ 5̣ 6̣ 6̣ 1̣ 2̣ 6̣
1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 角 0 的 0	2̣ 1̣ 2̣ — —	2̣ 6̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣	6̣ 5̣ 6̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣

4̣ — — 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 2̣ — (喉)
1̣ 2̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣	6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 1̣ 6̣	5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣	5̣ 3̣ 5̣ — —
1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣	6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 1̣ 6̣	5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣	5̣ — — —

2̣ — 0 0	0 0 0 0	5̣ — 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 因 内	1̣ — 0 0 避
5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ 6̣	1̣ 7̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣	3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣	1̣ — 3̣ 2̣ 1̣
5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ 6̣	1̣ 7̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣	3̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣	1̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 6̣

0 0 0 0	0 0 1̣ 2̣ 6̣ 5̣ 壮	1̣ 6̣ 5̣ — 0 丹	0 0 0 0
6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ 6̣	1̣ 6̣ 1̣ — —	1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 6̣	5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 1̣
7̣ 2̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ 6̣	1̣ — — —	1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 6̣	5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 6̣

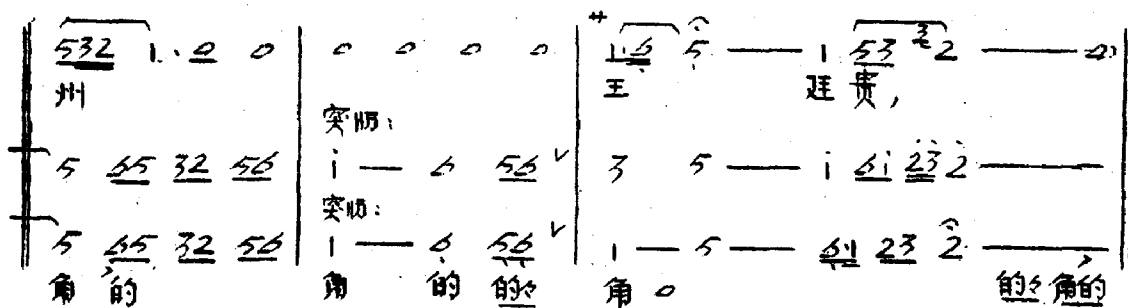
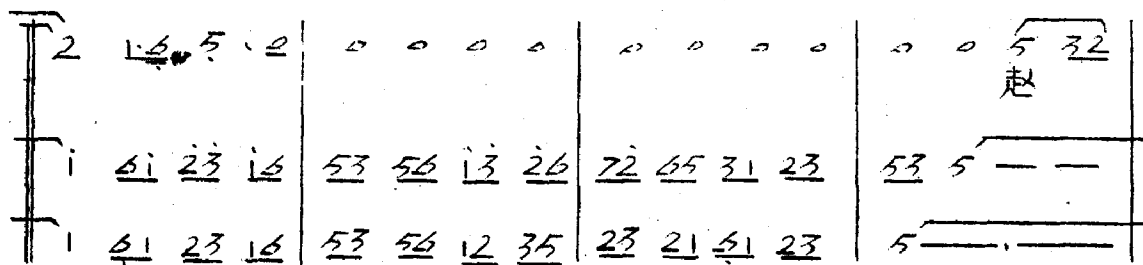
0 0 0 0	0 0 ¹ <u>45</u> 亭	1 — 0 0	0 0 0 0
<u>62</u> <u>65</u> <u>31</u> <u>23</u>	<u>56</u> 5 — —	5 <u>65</u> <u>32</u> <u>56</u>	<u>12</u> <u>35</u> <u>21</u> <u>65</u>
<u>23</u> <u>21</u> <u>61</u> <u>23</u>	5 — — —	5 <u>65</u> <u>32</u> <u>56</u>	<u>12</u> <u>61</u> <u>21</u> <u>65</u>

<u>53</u> 2 <u>53</u> 2	2 — — 0	0 0 0 0	0 0 ² <u>16</u> 又
琴 来 操,			
3 5 <u>65</u> <u>61</u>	<u>21</u> 2 — <u>32</u>	<u>12</u> <u>65</u> <u>35</u> <u>63</u>	2 — — —
<u>32</u> <u>35</u> <u>17</u> <u>61</u>	<u>21</u> 2 5 <u>32</u>	<u>12</u> <u>35</u> <u>21</u> <u>61</u>	<u>21</u> 2 — —

<u>45</u> — 0 0	0 0 1 — 王	1 — 0 0	0 0 0 0
遇		文	
2 <u>65</u> <u>32</u> <u>35</u>	<u>65</u> 6 <u>61</u> <u>26</u>	<u>12</u> <u>65</u> <u>32</u> <u>35</u>	<u>65</u> 6 <u>12</u> <u>16</u>
2 <u>56</u> <u>32</u> <u>35</u>	<u>65</u> 6 <u>61</u> <u>26</u>	<u>12</u> <u>35</u> <u>23</u> <u>21</u>	<u>65</u> 6 3 <u>26</u>

0 0 0 0	0 0 ³ 2 — (呢)	2 — 0 0	0 0 0 0
<u>51</u> <u>65</u> <u>31</u> <u>23</u>	5 — — —	5 <u>65</u> <u>32</u> <u>56</u>	<u>16</u> <u>12</u> <u>61</u> <u>65</u>
<u>12</u> <u>35</u> <u>32</u> <u>16</u>	5 — — —	5 <u>35</u> <u>65</u> <u>32</u>	<u>16</u> <u>12</u> <u>61</u> <u>65</u>

5 ³ <u>23</u> <u>26</u>	1 — 0 0	0 0 0 0	0 0 2 <u>52</u> 湮 劫
雨 绸			
3 5 <u>61</u> <u>23</u>	1 — 3 <u>21</u>	<u>61</u> <u>65</u> <u>32</u> <u>56</u>	<u>16</u> 1 — —
3 5 <u>23</u> <u>26</u>	1 3 <u>23</u> <u>26</u>	<u>72</u> <u>65</u> <u>32</u> <u>56</u>	— — — —

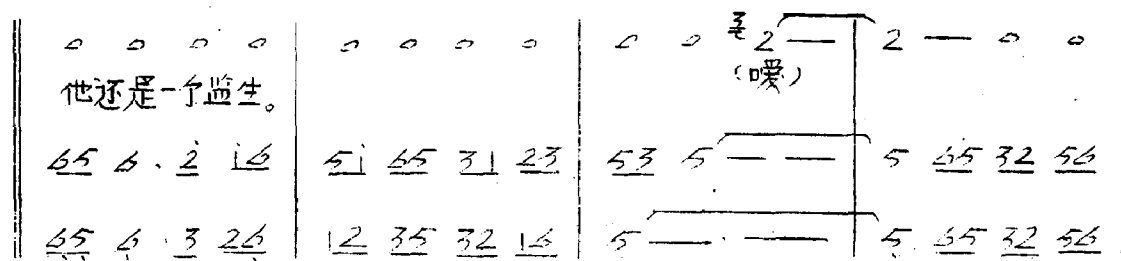
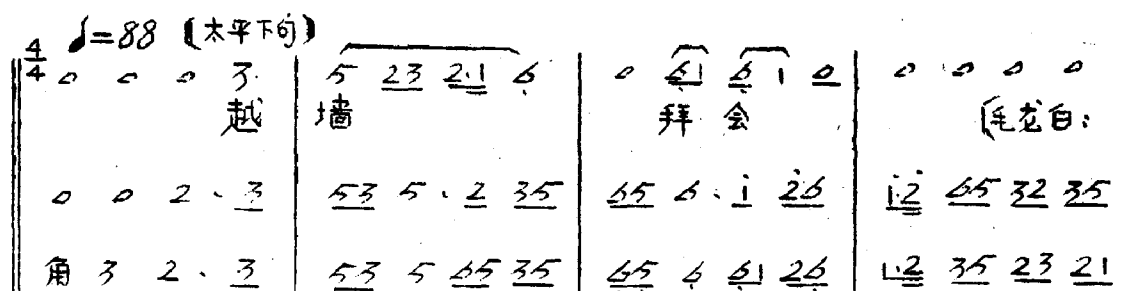


毛：叫王廷贵。是你刁家何等样人？

王：相公，这王廷贵不是我刁家之人，住在刁家隔壁，他父在日

做过湖南的节生（变板）

5 53 2 16 5 — 16 5 12 16 5 —
他还 是一个 监生呵



0 0 0 0	<u>53</u> 2 <u>21</u> 6 俩 有	1 — 0 0 情。	0 0 0 0
1 61 21 65	32 35 61 23	1 — 3 21	61 65 32 56
1 61 21 65	3 5 65 32	1 3 23 15	61 65 32 56

【六字句】

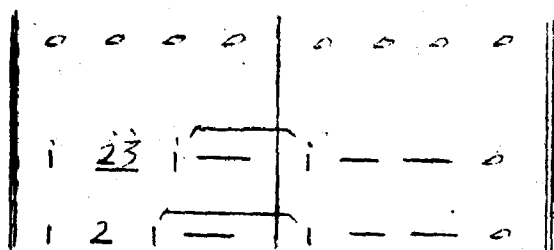
0 0 5 32 (应唱作) 四	2 16 1 5 淫 如 了 环	5 0 0 0	1 2 53 2 用 计 谋
14 1 — —	1 61 23 16	5 6 1 2	3 5 65 61
16 1 — — (发头)	1 61 23 16 角 角 的	5 6 1 2	3 6 56 53

【太平下句】

2 0 0 0	0 0 0 0	0 0 5 3 假	3 2 21 6 以
21 2 — 32	12 65 32 13	21 2 — —	2 56 32 35
2 — — 56	12 35 21 61	21 2 — —	2 56 32 35

0 0 1 6 标	1 — 0 0 账	0 0 0 0	0 0 0 0
65 6 1 23	12 65 32 35	65 6 2 16	56 53 21 23
65 6 61 26	12 35 23 21	65 6 3 26	12 35 32 16

0 0 3 2 (喂)	2 — 0 0	5 3 2 6 到 東	1 — — 0 楼。
53 5 — —	5 65 32 56	1 6 5 3	6 5 61 23
5 — — (收断)	5 35 65 32 角 的	16 12 3 5	23 21 6 5



毛：想你那是三代总管，不来标账，叫他前来标账不成？

王：吓，相公，他那里是前来标账，

(套板)

5 5 32 2 1.6 5 — 53 2.1.45 65 1 —
 地主 仆 二 人 早 已 逃 奸！

$\text{♩} = 88$ (六字句)

4 4	0	0	0	0	5	<u>32</u>	<u>53</u>	0	0	0	0	0	5	2	<u>53</u>	2
					用	了	环						来	通	奸	
	0	0	0	0	<u>61</u>	<u>23</u>	<u>12</u>	<u>16</u>	5	—	<u>16</u>	<u>12</u>	3	5	<u>65</u>	<u>61</u>
	角	2	1	3	2	1	<u>65</u>	<u>61</u>	5	—	1	2	3	6	<u>56</u>	<u>53</u>
			(发头)		角	角	的	0	角	0	的	的	的	的	0	0

(太平下句)

2	—	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>35</u>	<u>3</u>	2	<u>16</u>	5	—
												人			
2	—	—	<u>32</u>	1	<u>45</u>	<u>32</u>	<u>13</u>	2	—	—	—	2	<u>56</u>	<u>32</u>	<u>35</u>
2	—	—	<u>32</u>	<u>12</u>	<u>35</u>	<u>21</u>	<u>61</u>	<u>21</u>	2	—	—	2	5	<u>32</u>	<u>35</u>
角															

思补

1	1	2	<u>56</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>65</u>	6	<u>61</u>	<u>23</u>	<u>12</u>	<u>65</u>	<u>32</u>	<u>35</u>	<u>55</u>	6	<u>16</u>	<u>16</u>	<u>56</u>	<u>12</u>	<u>65</u>	<u>32</u>
<u>65</u>	6	<u>61</u>	<u>23</u>	<u>12</u>	<u>35</u>	<u>23</u>	<u>21</u>	<u>65</u>	6	3	<u>26</u>	<u>12</u>	<u>35</u>	<u>32</u>	<u>16</u>

2	1. 6. 5. 2	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 5 3 2
				越
i	6i 23 16	53 56 13 26	72 65 31 23	53 5 — —
1	61 23 16	53 56 12 35	23 21 51 23	5 — — —

5 3 2 1. 2 0	0 0 0 0	5 3 2 — —	5 3 2 — —
州		王	廷贵,
5 55 32 56	1 — 6 56	3 5 — —	1 6i 23 2 — —
5 55 32 56	1 — 6 56	1 — 5 — —	6i 23 2 — —
角 的	角 的 的	角 0	的 的 的

毛：叫王廷贵。是你刁家何等样人？

王：相公，这王廷贵不是我刁家之人，住在刁家隔壁，他父在日

做过湖南的节生（变板）

5 53 2 16 5 — 16 5 12 16 5 —
他还 是一个 监生呵

4/4 ♩=88 (太平下句)

0 0 0 3	5 23 21 6	0 6 6 1 0	0 0 0 0
	越 墙	拜 会	(毛龙白)
0 0 2. 3	53 5. 2 35	65 6. 1 26	12 65 32 35
角 3 2. 3	53 5 65 35	65 6 61 26	12 35 23 21

0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 2 —	2 — 0 0
		(喂)	
65 6. 2 16	51 65 31 23	53 5 — —	5 65 32 56
65 6. 3 26	12 35 32 16	5 — — —	5 65 32 56

(太平三五七)

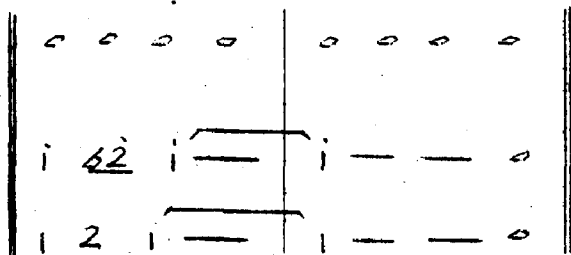
0 0 0 0	32 5 32 3 — 雲 時	0 0 0 0	0 0 0 0
0 0 0 0	23 21 41 23	53 5 12 65	35 65 31 23
角 2 1 3	23 21 41 23	53 56 12 35	23 21 41 23

0 0 5 32 皮	3 — 0 0 破	0 0 0 0	5 2 2 — 血 泪 流
5 — — —	5 65 32 56	1 41 21 65	32 3 65 41
5 — — —	5 65 32 53	1 41 21 65	32 36 56 53

2 0 0 0	0 0 0 0	0 0 2 5 誤 吃	5 35 23 21 了
21 2 — 56	12 65 32 13	21 2 — —	2 5 2 35
21 2 5 32	12 35 21 41	21 2 — —	2 6 52 35

4 — 0 0	1 — 1 2 慢 首	0 0 0 0	0 0 0 0
65 6 41 26	12 65 32 35	65 6 12 16	56 53 21 23
21 23 56 32	12 35 23 21	65 6 3 26	12 35 32 16

0 0 3 2 (嘆)	2 — 0 0	1 5 5 — — 命	6 — 0 0 休
5 — — —	5 65 32 56	1 6 5 3	6 5 41 23
5 — — — (收聲) 角	35 65 32 0 0	1 2 3 5	23 21 41 56



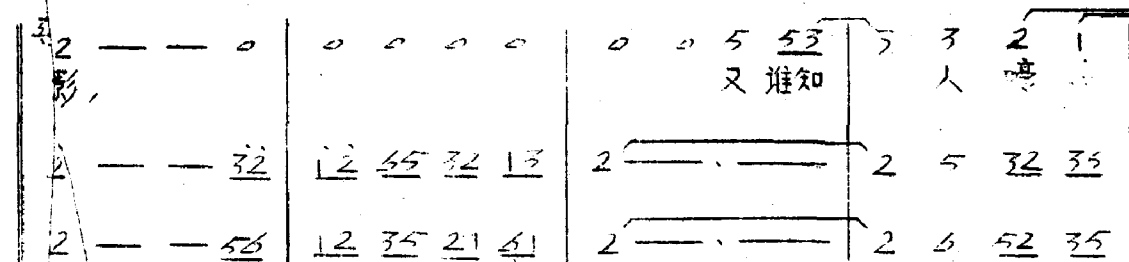
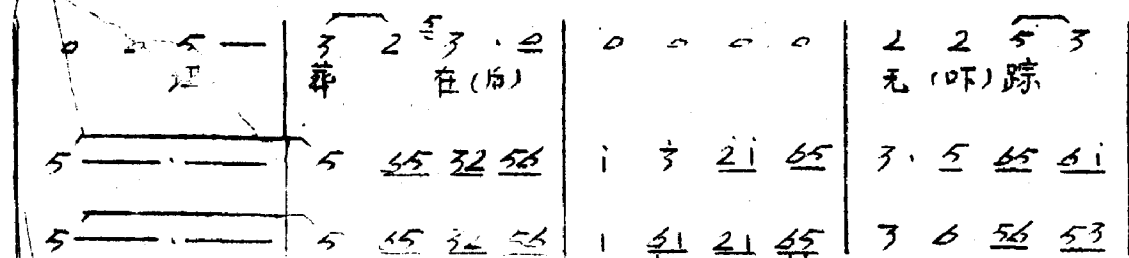
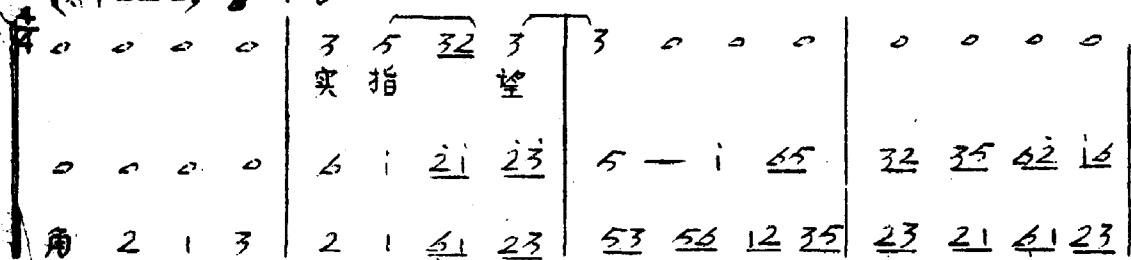
毛：你家主人吃了饕餮一命身亡，有何为证？

王：呔，咄々々，用汗衫揩干血跡

(变板)

5 53 23 21 5 1 3.2 1. 0
命了环 埋葬在花園。

(太平三五七) ♩=108



1 2 3 4 . 2	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
65 6 61 26	12 65 32 35	65 6 . 2 16	56 53 21 23
21 23 56 32	12 35 23 21	65 6 . 3 26	12 35 32 16

0 0 2 2 ——— (咳)	2 ——— 0 0	1 5 ——— 5 作对	6 ——— 0 0 头。
5 ——— . ———	5 65 32 56	1 . 6 52 35	6 . 5 61 23
5 ——— . ——— (收断) 角 的	5 5 65 32	1 . 2 3 5	23 21 61 6

0 0 0 0	0 0 0 0
1 22 1 ———	1 ——— 0
1 2 1 ———	1 ——— 0

毛：想人嚷那是一只黄犬，如何跟主人作对，

王：相公，想黄犬，将泥土扒开，露出了汗衫，被二主母房中春
莲了环抬首，早々重圆好了。

毛：有这件汗衫为证，何不上京前去呈告？

(变板)

王：吓， 5 32 3 2 1 2
相 公 唉！

$\text{♩} = 132$ (太平三五七)

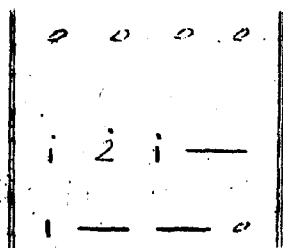
0 0 0 0	5 — $\overset{5}{3}$ 0	0 0 0 0	0 0 0 0
	本 来		
0 0 0 0	2 1 2 5	5 — 1 $\underline{65}$	3 1 $\underline{21}$ $\underline{23}$
角 2 1 3	2 1 4 1	$\underline{53}$ 5 1 $\underline{3}$	2 1 $\underline{41}$ $\underline{23}$

0 0 $\overset{5}{3}$ —	3 2 0 0	0 0 0 0	5 — 1 —
二	主		去 煞
5 — — —	5 $\underline{65}$ 3 $\underline{56}$	1 — 1 $\underline{45}$	3 5 6 1
5 — — —	5 6 5 $\underline{32}$	1 $\underline{41}$ $\underline{21}$ $\underline{45}$	3 — 5 3

2 0 0 0	0 0 0 0	0 0 5 $\underline{3}$	5 2 2 1
直		怕 只	怕
2 — — 6	1 2 6 $\underline{53}$	2 — — —	2 5 3 5
2 — — 3	1 3 $\underline{21}$ $\underline{41}$	2 — — —	2 6 5 3

6 5 0 1	1 2 5 0	0 0 0 0	0 0 0 0
刘	氏		
6 5 6 2	1 6 $\underline{52}$ $\underline{35}$	6 — 1 6	5 3 $\underline{21}$ $\underline{23}$
2 3 5 $\underline{32}$	1 3 $\underline{23}$ 2 1	5 — 1 6	5 3 $\underline{21}$ $\underline{23}$

0 0 3 2	2 — 0 0	3 5 $\underline{23}$ 2	1 — 0 0
(咽)		作 对	头。
5 — — —	5 5 5 $\underline{35}$	1 6 5 3	6 5 6 1 $\underline{23}$
5 — — —	5 6 5 $\underline{32}$	1 2 3 5	$\underline{23}$ $\underline{21}$ 6 5
[收断]	角 的 0 0		• 101 •



毛：你那是三代总管，理应替主伸冤。

王：吓相公，想老奴岂不晓替主伸冤。上堂去，先要打刑棍二十，
，啍々々你来看我，我有这大年纪了，如何还受刑得起！

毛：听你之言，你家主人冤情，难道失落海底了吗？！

王：吓 (变板)
 5 32 32 1 2
 相 公 唉！

$\text{♩} = 132$ (太平三五七)

0 0 0 0	3 5 32 3	3 0 0 0	0 0 0 0
0 0 0 0	2 1 21 23	5 — 1 65	3 1 21 23
2 2 1 3	2 1 61 23	5 — 56 53	2 1 61 23
0 0 5 32	3 5 0 0 0	0 0 0 0	5 — 1 —
朝	奉		仇 来
5 — — —	5 65 3 56	1 — 12 65	3 5 65 61
5 — — —	5 6 56 32	1 6 12 65	3 6 56 53

〔随板太平三五七〕 ♩=98

(1) 唱腔:	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	1 5 2 <u>1 6</u>	5 — — —
		上 写 着	
(2) 笛:	0 0 0 0	0 0 <u>2 3</u> 1 6	<u>5 3</u> <u>5 6</u> 1 7 <u>6 1</u>
(3) 弦索:	(角) 2 1 6	1 3 2 1 <u>6 1</u>	5 6 1 2 <u>3 5</u>

0 0 0 0	0 0 5 —	5 6 <u>3 5</u> <u>3 2</u>	1 — 0 5
	拜	上	多
<u>2 3</u> <u>2 1</u> <u>2 2</u> <u>2 6</u>	<u>5 3</u> 5 — —	5 <u>6 5</u> <u>3 2</u> <u>5 6</u>	1 7 <u>6 1</u> <u>2 1</u> <u>6 5</u>
<u>2 3</u> <u>2 1</u> <u>6 1</u> <u>2 3</u>	5 — — —	5 6 <u>5 6</u> <u>3 2</u>	1 <u>6 1</u> <u>2 1</u> <u>6 5</u>

5 — 5 6	<u>5 3</u> 2 — —	0 0 0 0	0 0 6 —
拜 上,			拜
<u>3 2</u> 3 <u>1 2</u> <u>3 1</u>	2 — — <u>3 2</u>	<u>1 2</u> <u>1 7</u> <u>6 5</u> <u>3 5</u>	<u>2 1</u> 2 — —
<u>3 2</u> 3 <u>5 6</u> <u>5 3</u>	2 — <u>2 5</u> <u>3 2</u>	<u>1 2</u> <u>3 5</u> <u>2 1</u> <u>6 1</u>	2 — — —

6 5 — —	0 0 3 —	5 — 2 1	<u>1 2</u> 6 — 0 0
上	互	岗	
2 6 <u>5 2</u> <u>3 5</u>	<u>2 1</u> 2 <u>2 5</u> <u>3 2</u>	<u>1 2</u> <u>3 5</u> <u>2 3</u> <u>2 1</u>	<u>6 5</u> 6 2 1 6
2 6 <u>5 3</u> <u>5 3</u>	<u>2 1</u> 2 <u>2 5</u> <u>3 2</u>	<u>1 2</u> <u>3 5</u> <u>2 3</u> <u>2 1</u>	<u>6 5</u> 6 3 2 6

0 0 0 0	0 0 $\frac{6}{4}$ 5 —	5 — 0 0	0 0 0 0
	(喂)		
<u>5 6</u> <u>5 3</u> <u>2 1</u> <u>2 3</u>	<u>5 3</u> 5 — —	5 5 <u>6 5</u> <u>3 2</u>	1 6 1 2 <u>3 2</u> 3
1 2 <u>3 5</u> <u>2 1</u> <u>6 1</u>	5 — — —	5 5 <u>6 5</u> <u>3 2</u>	1 6 1 2 <u>3 2</u> 3

王：吓，相公，你倒会写状纸吗？

毛：我与你代写。

王：好，待我取了纸笔来。

毛：(套板) 待我写状起来。

$\text{♩} = 78$ (太平三五七)

$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	1 5 2 1 6 拔 狼	1 5 — 3 0	0 0 0 0
0 0 0 0	6 1 2 3 1 6	5 3 5 6 1 2 6 5	3 2 1 3 2 1 2 3
角 2 1 3	2 1 6 1 2 3	5 3 5 6 1 2 3 5	2 3 2 1 6 1 2 3

0 0 1 6 5 忙	5 6 1 1 2 1 6 把	5 0 0 0 0	5 — 6 1 状 纸
5 — — —	5 6 5 3 2 5 6	1 6 1 3 2 1 6 5	3 5 6 5 6 1
5 — — —	5 6 5 3 2 5 6	1 6 1 3 2 1 6 5	3 2 3 5 1 2 3 1

2 — — 0 写	0 0 0 0	0 0 5 — 字	5 2 2 1 6 字
2 — — 3 2	1 2 1 5 3 2 1 3	2 — — —	2 5 3 2 3 5
2 — — 5 6	1 2 3 5 2 1 6 1	2 — — —	2 6 5 2 3 5

6 — 1 —	7 2 65 5	6 — 0 0	0 0 0 0
付 4			
65 6 61 26	12 65 32 35	65 6 2 16	51 45 31 23
21 2 5 32	12 35 23 21	65 6 3 26	12 35 32 16

0 0 2 —	2 — 62 5	5 0 0 0	6 — 1 —
(呔)			见 分
5 — — —	5 65 32 56	1 61 21 65	3 5 61 23
5 — — —	5 5 65 32	17 61 21 65	3 6 56 32

1 17 6 5 0	0 0 0 0	0 0 3 2	2 6 1 6
晚		x x	x
1 — — 51	61 65 3 56	16 1 — —	1 61 23 16
1 3 23 26	17 65 32 56	1 — — —	1 73 23 16

5 — 0 0	0 0 0 0	0 0 1 6	6 1 — 6
		x x	x
53 56 1 21	61 65 31 23	5 — — —	5 65 32 56
53 56 12 35	23 21 61 23	5 — — —	5 65 32 56

0 0 0 0	5 — 6 1	1 2 — 26	60 0 0 0
	x x	x	
1 61 21 65	5 5 65 61	2 — — 32	12 55 32 13
1 61 21 65	32 3 56 45	2 — — 56	12 35 21 61

0 0 <u>1</u> —	3 2 2 1	4 3 — 1	7 67 6 0
要	与	我 主	
21 2 — —	2 56 32 35	65 6 61 26	12 65 32 35
2 — — —	2 6 56 53	21 2 25 32	12 35 23 21

0 0' 0 0	0 0 0 0	0 0 <u>2</u> —	2 — 21 3
		(吸)	
65 6 2 16	56 12 65 23	5 — — —	5 65 32 56
65 6 3 26	12 35 32 16	5 — — —	5 5 65 32
		(收断)	角 的 0 0

1 6 6 —	1 65 6 3 0	0 0 0 0
根 冤	柱。	
1 6 52 35	6 5 61 23	1 — — 0
1 2 3 5	23 21 41 6	1 — — 0

毛：老人家，状纸写好，你前去呈告

〔下略〕

贩马记·回衙写状

1=F (尺调)

梆笛全调作 赵宽(小生) 李桂枝(旦) 唱段

筱月楼演唱
章艳秋
陈顺泰记谱

〔小开门〕

笛、弦乐:	$\frac{4}{4}$ 0 0 5 35	61 65 35 26	1 — 23 21
小鼓:	0 0 0 0	x — 0 0	x 0 0 0
张锣:	的 0 0 0	0 x 0 x	0 0 0 x

【板胡定弦 5-2】

<u>5</u> <u>1</u> <u>23</u> <u>21</u> <u>5</u>	1 — — 2	<u>35</u> <u>51</u> <u>53</u> <u>24</u>	3 <u>23</u> <u>52</u> 3
0 0 0 0	X 0 0 0	0 0 0 0	X 0 0 0
0 X <u>0X</u> <u>0X</u>	0 0 0 X	0 X <u>0X</u> <u>0X</u>	0 0 0 X

0 6 <u>53</u> <u>56</u>	<u>12</u> <u>61</u> <u>23</u> 1	0 3 <u>23</u> <u>21</u>	6 <u>56</u> <u>72</u> 6
0 0 0 0	X 0 0 0	0 0 0 0	X 0 0 0
0 X <u>0X</u> <u>0X</u>	0 0 0 X	0 X <u>0X</u> <u>0X</u>	0 0 0 X

0 3 5 6	<u>12</u> <u>24</u> <u>21</u> <u>51</u>	5 — <u>51</u> <u>65</u>	<u>35</u> <u>32</u> 1 <u>2</u>
0 0 0 0	X 0 0 0	X 0 0 0	0 0 0 0
0 X 0 X	0 X 0 X	0 0 0 X	0 X 0 X

<u>5</u> — — —
X
0

赵：下官赵世，河南仁襄县人氏，被继母凌逼，赶出在外，多亏姑爹姑娘收留，在家苦攻书，到京得中二爵，蒙圣恩出任褒城县略明，到任以来，盗贼平静，百姓安康，此那是下官之洪福也。家院，

吴大一死三月零

1=C (正宫调)

笛全调作“2”

选自《阿Q正传·恋爱悲剧》

吴妈(旦)唱段

李建明演唱

陈顺泰作曲
记谱

$\frac{4}{4}$ $\text{♩} = 64$

| (i̇ . 3̇ 2̇3̇ 2̇7̇ | 4̇7̇ 4̇5̇ 3̇2̇ 5̇6̇ | i̇ (3̇ 5̇ 6̇) | i̇ 4̇3̇ 2̇1̇ 6̇1̇ |

吴

| 5̇3̇ 5̇. (6̇ 5̇3̇ | 2̇ 1̇ 3̇ 7̇6̇ | 5̇ — 2̇ 3̇ 4̇3̇) | 5̇. 3̇ 5̇6̇ 2̇7̇ |

大

| 7̇ 6̇ — (1̇ 6̇5̇) | 4̇3̇ 5̇1̇ 6̇4̇5̇ 5̇3̇ | 5̇ 2̇. (3̇ 5̇6̇ | 7̇. 6̇ 5̇ 4̇3̇) |

死

三 月

零

| 2̇3̇ 5̇ 4̇3̇ 5̇6̇ | — — 7̇ | 6̇7̇ 6̇5̇ 5̇3̇ 0̇5̇ | 6̇5̇ 6̇ — (4̇3̇ |

苦 命

孤

妇

| 2̇ 7̇ 6̇ 3̇ | 5̇ 3̇6̇ 5̇3̇ 5̇ | 0̇ i̇ 6̇5̇ 3̇2̇ | 3̇2̇ 1̇ — (3̇5̇ |

靠

何

人

| 6̇ i̇ 5̇4̇5̇ 3̇2̇) | i̇ — 2̇5̇ 5̇ | 3̇. 5̇ 6̇5̇ 6̇ | 5̇ 6̇1̇ 5̇5̇ 5̇3̇ |

为

了

还

债

进

赵

| 3̇5̇ 2̇. (3̇2̇ 3̇5̇ | 2̇3̇ 2̇1̇ 7̇6̇ 5̇6̇) | i̇ — — 3̇5̇ | 2̇ 3̇2̇ 1̇2̇ 7̇ |

府

愤

| 7̇ 6̇ — (5̇6̇ | 2̇ — — 7̇ | 6̇ 3̇ 5̇ 6̇) | i̇ 2̇3̇ 1̇2̇ 6̇5̇ |

悲

含

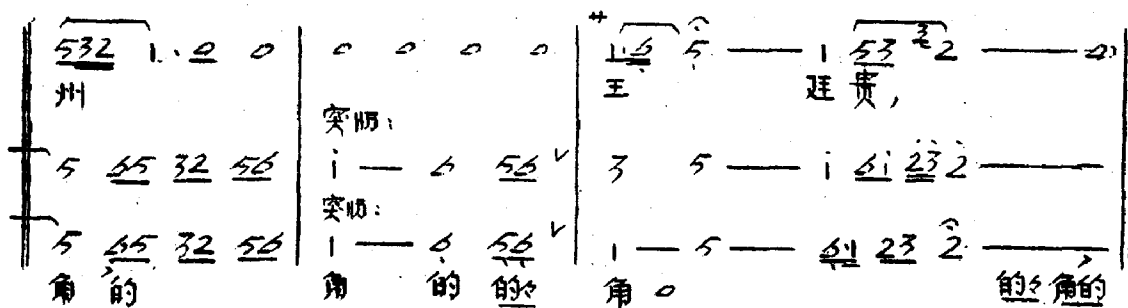
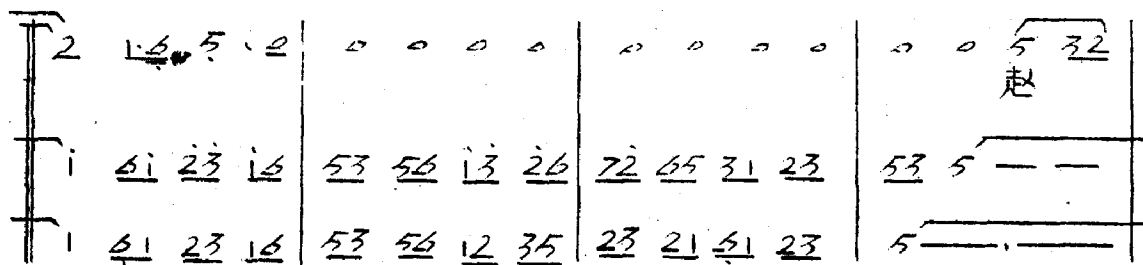
| 5̇3̇. (6̇ 5̇6̇) | 2̇. 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇2̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 1̇ 2̇ 5̇3̇ | 5̇ — . — ||

泪

当

侧

人。

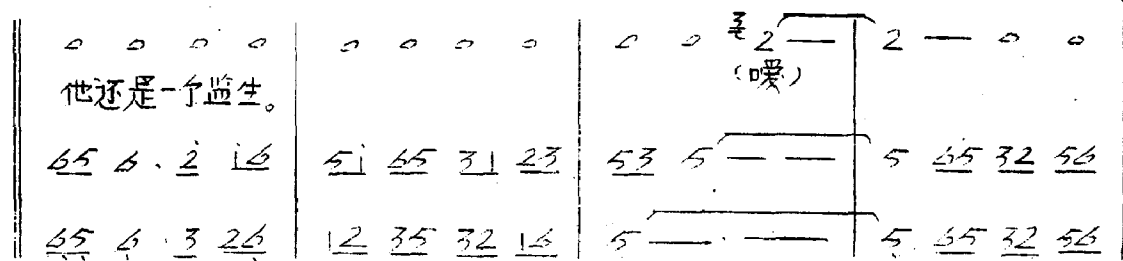
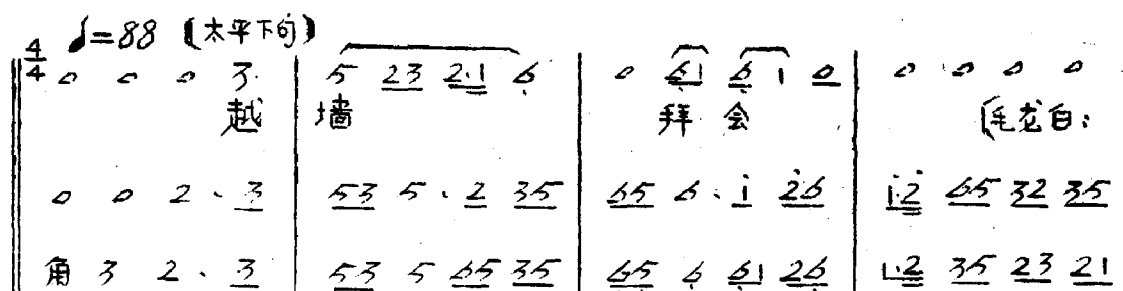


毛：叫王廷贵。是你刁家何等样人？

王：相公，这王廷贵不是我刁家之人，住在刁家隔壁，他父在日

做过湖南的节生（变板）

他还是一个监生呵



由于行档的不同，〔太平三五七〕在唱法，旋律上也稍有区别，下列是二面及大面的〔太平三五七〕唱段，曲调较为质朴：

骂得我下官怒冲帽

1=C (正宫调)

选自《五美图·游园》

汪筱奎演唱

梆笛全闷作“2”

丁奉〔二丑〕唱段

陈顺泰记谱

〔随板三五七〕 $\frac{4}{4}$ $\text{♩} = 98$

(1) 唱腔:	10(0 0 3 —	3 5 3 i
		骂	得
(2) 笛:	10(0 0 0 0	32 35 62 12
(3) 弦乐:	意 (角 角 台 0	角) 2 i 6	2 i 35 6i
我	1: 5 —	5 — 0 0	0 0 5 6
			下 官
53 5. i 6i	23 2i 4i 23	53 5 — 65	35 4i 5i 65
5. 6 i 65	32 13 2i 23	5 — 35 6i	5 6i 5i 65
3 0 0 0	5 — 6 —	5. 3 2 —	2. 0 0 0
	怒 冲	帽,	
32 3 35 32	12 35 2i 4i	2 — — 6	12 35 2i 4i
3. 2 35 32	i. 2 65 4i	2 — — 6	i 65 32 13

53 2 — —	0 0 0 0	0 0 1 53	2 1 6 0
21 2 — 32	12 35 21 45	21 2 — —	2 5 32 35
21 2 5 32	12 35 21 41	21 2 — —	2 5 32 35

诉, 请老 爷

1 — 7 22	65 6 — —	0 0 0 0	0 0 0 0
45 6 61 26	12 35 23 21	65 6 2 16	56 53 21 23
21 23 56 32	12 35 23 21	65 6 3 26	12 35 32 16

休 得 要

0 0 45 —	5 30 0 0	1 5 4 —	6 — 1 —
(叹)		冲 冲	气 气。
53 5 — —	5 45 32 56	1 2 3 5	23 21 41 56
5 — — —	5 45 32 56	1 2 3 5	23 21 41 26

(收断) 角 角 的 0 0

1 — 0 0
1 — — —
1 — — —

赵：唬 唬，（小锣一击）咱……你那是千金之体，适才
下官跟前如此胡言乱说，真正岂有此理。（小锣一击）

李 3 54 1 — 37 2 45 3 — —

老 爷 呼

【太平三五七】 $\text{♩} = 94$

$\frac{4}{4}$ 0 0 6 3 进 门	2 1 5 5 —	0 0 0 0	0 0 0 0
0 0 0 0	1 2 3 5 2 1 6 1	5 3 5 6 1 2 1 7	6 7 6 5 3 1 2 3
角 2 1 6	1 2 3 5 2 1 6 1	5 3 5 6 1 2 3 5	2 3 2 1 6 1 2 3

0 0 6 1 下 问	1 — 6 7 6	6 5 3 0 0	3 — 6 —
5 3 5 — —	5 6 5 3 2 5 6	1 7 6 1 2 1 6 5	3 2 3 5 6 5 6 1
5 3 5 — —	5 6 5 3 2 5 6	1 7 6 1 2 1 6 5	3 2 3 5 6 5 3

5 3 2 — — 细，	0 0 0 0	0 0 2 — 反	2 1 6 6 1 将 音 语
2 1 2 — 3 2	1 2 3 5 2 1 6 5	2 1 2 — —	2 1 7 6 5 6 1
2 1 2 2 5 3 2	1 2 3 5 2 1 6 1	2 1 2 — —	2 6 5 6 5 3

2 2 6 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
2 1 2 3 2 6	1 2 3 5 2 3 2 1	6 5 6 0 2 1 6	5 6 5 3 2 1 2 3
2 1 2 3 5 6 3 2	1 2 3 5 2 3 2 1	6 5 6 6 3 2 6	1 2 3 5 3 2 1 6

0 0 5 — (吁)	5 6 3 0 0	0 0 0 0	3 — 5 — 打 趣 (冲) (撞)
5 3 5 — —	5 6 5 3 2 5 6	1 7 6 1 2 1 6 5	3 5 6 1 2 3
5 — — —	5 5 6 5 3 2	1 7 6 1 2 1 6 5	3 2 3 5 2 1 6 5

人。	0 0 0 0	0 0 5 3	3 5 — 0
1. 3 23 26	22 45 32 56	16	35 23 16
1 35 23 26	22 45 32 56	16	53 23 16

0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 6 —	1. 5 41 45
53 56 12 17	47 45 31 23	53 5 — —	5 45 32 56
53 56 12 35	23 21 41 23	53 5 — —	5 45 32 56

转(小落山完)

30 0 0 0	6 — 6	2 3 2 1	6 5 6 2
17 41 21 45	3 5 4 1	2 3 2 1	41 5 6 2
17 41 21 45	32 3 56 53	2 3 2 1	41 5 6 2
(转)	角 角 的 0 0		

0 2 — 1	6 1 6 5	3 5 1 6	5 — — 0
0 2 2 1	6 1 6 5	3 5 1 6	5 — — —
0 2 2 1	6 1 6 5	3 5 1 6	5 — — —

赵：呀！ $\text{♩} = 90$ (太平三五七)

4 0 0 0 6	1 — 5 5	5 2 0 0	0 0 0 0
0 0 0 0	12 35 23 16	53 56 12 17	47 45 31 23
角 2 1 4	14 35 23 16	53 56 12 35	23 21 41 23

丁：咳，啊嗨！

4
〔跳魁鼓〕
(稍明)
 | 角的 的 的 的 的 的 角 的 角 的 角 | 米 米 台 次 台 次 台 | 米 米 台 次 台 次 台 | 令 米)
角的 角 角

〔唢板〕
〔顶头〕
 (丁) 摇 摆 | 摇 摆 过 街 坊 | 出 城 郊 3 5 |
(声)
(丁)
(声)
(丁)
- 路

(1) 唱腔:	3 2 1 3	2 — — 0	0 0 0 0
	景 嫩 无 心	看,	
(2) 笛:	3 2 12 35	2 — — 35	23 21 26 56
(3) 弦索:	3 2 12 35	2 — — 35	23 21 26 56

〔短句〕

0 0 1 3	2 1 6	1 7	72 6 — —	0 0 0 0
(声) - 心		思 想		
1 — — —	1 35 23 21	65 6 3 26	12 35 32 16	
1 — — —	1 35 23 21	65 6 2 16	56 53 21 23	

0 0 5 —	5 5 0 0	0 0 0 0	6 5 3 —
(喂)			看 鼓
53 5 — —	5 35 65 32	16 12 32 3	0 36 53 56
53 5 — —	5 5 65 32	1 31 21 61	3 5 65 32

赵：啊呀且住，听夫人之言，她说下官七品知县做不成，此等以何而起，待我问过夫人便知明日；（以下录音遗漏，特予文字，唱腔补上）

李：喂呀……苦呀！（哭状）（小锣一击）

赵：夫人还在此啼哭，这便如何是好？唉是了，我上得前去，向她赔个笑脸也就是了。哈……（笑）夫人请来见礼

李：还见什么礼！（小锣一击）

赵：夫人哪！

【随板三五七】

4/4	$\text{♩} = 75$	我	和	你	
0	0 0 0 1	3 2 1 2	14 5 — —	0 0 0 0	
0	0 0 0 0	12 35 23 14	53 53 12 55	32 3 21 23	
角	2 1 6	12 35 23 14	53 53 12 35	23 21 6 23	

♩ = 72 【儿孙腔】

0	0 2 2	3 3 — 1	2 — — —	2 3 1 2
	年 少	夫 妻		事 和
	(青) (春)	(年) (少)		(夫)
5 —	2 2	3 3 — 1	2 — — —	2 3 1 2
5 —	2 2	3 3 — 1	2 — — —	2 3 1 2

气	2 3 1 7	5 5 67 6	0 56 7 2
(妻)	2 3 1 7	6 56 22 6	0 56 26 27
3	2 3 1 7	6 56 7 6	0 56 26 27

$\delta = 80 - 80$		(样三比)	
6 — — 0	0 0 0 0	0 0 6 3 开 放	3 2 — 21
6 — 67 65	35 23 56 72	65 6 — —	6 5 35 21
6 — 67 65	35 23 56 72	65 6 — —	6 5 35 21

6 0 5 6 悠	7 2 . — 7 眉	6 — — 0	0 0 0 0
65 6 3 26	12 35 23 17	65 6 3 26	12 35 32 16
65 6 61 26	12 35 23 21	65 6 63 26	12 35 32 16

0 0 5 — (喂)	5 — 0 0	0 0 0 0	3 — 5 6 两 边
53 5 — —	5 35 65 32	16 12 32 3	0 61 53 56
53 5 — —	5 5 65 32	16 12 32 3	0 5 65 32

1 — — 0 分。	0 0 0 0 (白)夫人哪！	0 0 35 3 (唱)你	5 — — 0 有
1 35 23 26	72 65 32 56	16 1 — —	1 61 23 16
1 35 23 26	72 65 32 56	16 1 — —	1 53 23 16

0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 5 — 什	6 5 3 — 4
53 56 12 31	23 21 72 76	53 5 — —	5 65 32 56
53 56 12 35	23 21 21 23	53 5 — —	5 65 32 56

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

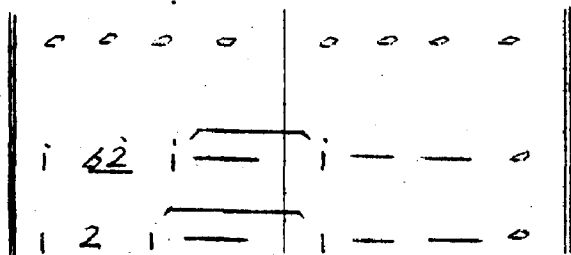
余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 . 0 0 0	3 3 . 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 $\underline{35}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{61}$
(3) 弦乐：	角 2 1 $\underline{6}$	2 1 $\underline{65}$ $\underline{61}$	$\underline{53}$ $\underline{56}$ $\underline{12}$ $\underline{35}$

0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\underline{12}$ $\underline{6}$ —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	$\underline{05}$ $\underline{61}$ $\underline{51}$ $\underline{65}$	$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$
$\underline{23}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$ $\underline{21}$	5 — . —	5 $\underline{35}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$	$\underline{16}$ $\underline{12}$ $\underline{61}$ $\underline{65}$

5 . 5 3 . $\dot{1}$	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 $\dot{1}$ —
无 力 把 敌	抗，		遍
$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{61}$ $\underline{53}$	2 — . —
$\underline{32}$ $\underline{3}$ $\underline{56}$ $\underline{53}$	2 — — $\underline{6}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{21}$ $\underline{61}$	2 — . —

7 7 2 . 2	$\underline{6}$ — . —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 $\underline{6}$ $\underline{21}$ $\underline{53}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$. $\underline{5}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$ $\underline{61}$ $\underline{26}$
2 5 $\underline{32}$ $\underline{35}$	$\underline{21}$ $\underline{2}$ $\underline{35}$ $\underline{32}$	$\underline{12}$ $\underline{35}$ $\underline{23}$ $\underline{21}$	$\underline{65}$ $\underline{6}$. $\underline{3}$ $\underline{26}$



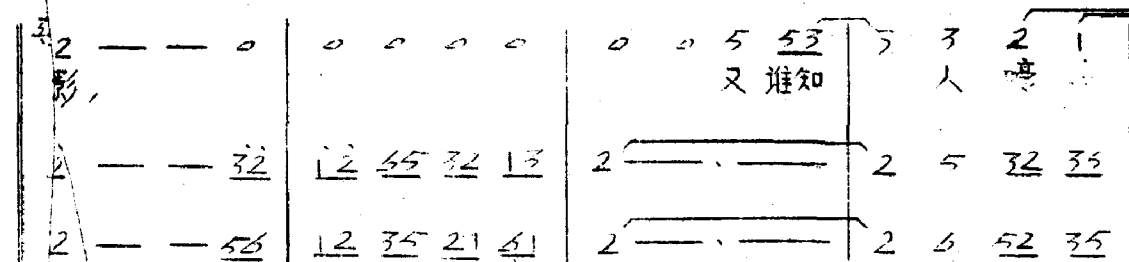
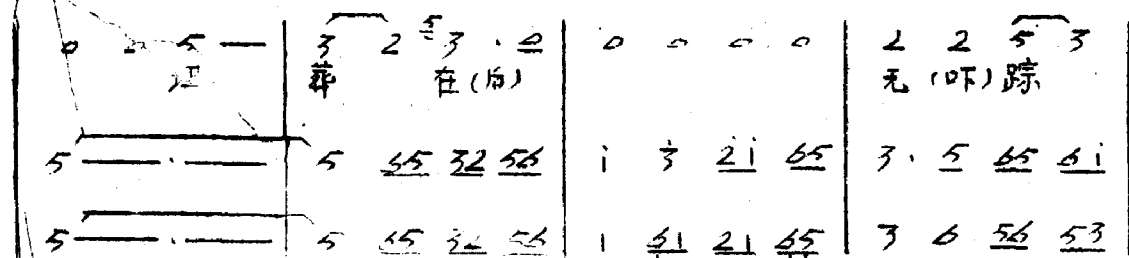
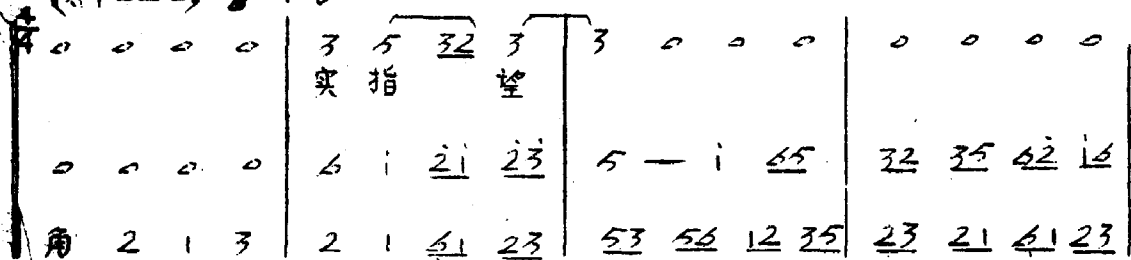
毛：你家主人吃了饅首一命身亡，有何为证？

王：呔，咄々々，用汗衫揩干血跡

(坐板)

5 53 23 21 5 1 3.2 16 1. 0
命 了 环 埋 葬 在 花 园。

(太平三五七) ♩=108



李：有道人下伤心焉能掉泪！

赵：只要夫人不啼哭，下官不出恼亡就是了。常言道，人不伤心
焉能掉泪。夫人请道

李：如此老爷，容禀，喂呀……（哭介）

赵：（假装生气）嗨——！（小锣一击）

【套板】

李： 3 — 56 i — 2 2 6 — 3 6 6 5 3 3 —
老 爷 呀

【太平三五七】

4+ 4	200	200	200	6 3 2 — — 言
0 0 0 0	0 0 36 56	16 i — —	i 03 23 16	
角 2 1 6	2 16 53 56	16 i — —	1 61 23 16	

1.6 5 — —	0 0 0 0	0 0 5 6 说 不 尽	i — 5 61
53 56 i 27	47 65 31 23	53 5 — —	5 65 32 56
52 56 12 35	23 21 61 23	53 5 — —	5 65 32 56

65 3 0 0	3 — 6 — 4 般	53 2 0 0 苦，	0 0 0 0
1.7 61 21 65	3 5 65 61	21 2 — 56	i 27 65 31
12 61 21 65	32 35 12 35	21 2 5 32	12 35 21 61

5 — — 0 怨,	0 0 0 0	6 . 3 <u>56</u> i 遍 体 鳞 伤	i 0 0 0
5 — <u>56</u> <u>53</u>	2 <u>12</u> <u>35</u> <u>6i</u>	6 . 3 <u>56</u> i	3 . <u>6</u> <u>56</u> i

<u>53</u> <u>6i</u> <u>55</u> <u>35</u> 血	2 — — — 痕,	0 0 0 0	0 0 0 0
<u>53</u> <u>6i</u> <u>55</u> <u>35</u>	2 — — 5	3 . <u>2</u> 2 . 1	2 ₂ — — 2 A ₂ ~~~~~

0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
7 . <u>6</u> 6 5	6 ₂ — — 17 A ₂ ~~~~~	<u>57</u> <u>55</u> <u>36</u> <u>43</u>	2 . 1 <u>23</u> 2

0 5 3 5 只 担 心	i . 3 <u>2i</u> <u>72</u> 洪 杰 在	<u>65</u> 6 — — 外	<u>16</u> <u>32</u> <u>2i</u> <u>65</u> 受 寒
0 5 3 5	i . 3 <u>2i</u> <u>72</u>	6 . 5 <u>35</u> 6	<u>16</u> <u>32</u> <u>2i</u> <u>65</u>

— — — — 冷,	0 0 0 0	0 0 3 5 下 知	5 i 3 3
i 3 <u>23</u> <u>26</u>	<u>72</u> <u>65</u> <u>36</u> <u>56</u>	i <u>65</u> 3 5	5 i 3 3

<u>53</u> 2 — —	0 0 0 0	0 0 6 3	<u>33</u> <u>21</u> 6 0
县,		陵右	里
<u>21</u> 2 — <u>32</u>	<u>12</u> <u>65</u> <u>32</u> 13	<u>21</u> 2 — —	2 <u>35</u> <u>21</u> <u>61</u>
<u>21</u> 2 <u>5</u> <u>32</u>	<u>12</u> <u>35</u> <u>21</u> <u>61</u>	<u>21</u> 2 — —	2 6 <u>56</u> <u>53</u>

<u>1</u> — — <u>7</u>	<u>25</u> 6 — —	201	201
居	住		
<u>21</u> 2 <u>3</u> <u>26</u>	<u>12</u> <u>35</u> <u>23</u> <u>21</u>	<u>65</u> 5 <u>2</u> <u>16</u>	<u>56</u> <u>12</u> <u>65</u> <u>23</u>
<u>21</u> <u>23</u> <u>56</u> <u>32</u>	<u>12</u> <u>35</u> <u>23</u> <u>21</u>	<u>65</u> 6 <u>63</u> <u>26</u>	<u>12</u> <u>35</u> <u>32</u> <u>16</u>

0 0 <u>45</u> — —	5 <u>30</u> 0 0	3 — — <u>5</u>	5 — — 0
(喂)		马 头	村。
<u>53</u> 5 — —	5 <u>65</u> <u>32</u> <u>56</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>52</u> <u>35</u>	6 <u>5</u> <u>61</u> <u>23</u>
5 — —	5 5 <u>65</u> <u>32</u>	<u>16</u> <u>12</u> 3 5	<u>23</u> <u>21</u> <u>61</u> <u>56</u>
(收断)	角 的		

201
— — —
— — —

赵：原来你祖居马头村，此是夫人之地吗？

李：是，这是妾身生身之所。

赵：这等说来，夫人也是下官子民了。

三爷忙再叩首。

人。	0 0 0 0	0 0 5 3	3 5 — 0
1. 3 23 26	22 45 32 56	16	35 23 16
1 35 23 26	22 45 32 56	16	53 23 16

0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 6 —	1. 5 41 45
53 56 12 17	47 45 31 23	53 5 — —	5 45 32 56
53 56 12 35	23 21 41 23	53 5 — —	5 45 32 56

转(小落山完)

30 0 0 0	6 — 6	2 3 2 1	6 5 6 2
17 41 21 45	3 5 4 1	2 3 2 1	41 5 6 2
17 41 21 45	32 3 56 53	2 3 2 1	41 5 6 2

(转) 角 角 的 0 0

0 2 — 1	6 1 6 5	3 5 1 6	5 — — 0
0 2 2 1	6 1 6 5	3 5 1 6	5 — — —
0 2 2 1	6 1 6 5	3 5 6 1	5 — — —

赵：呀！ $\text{♩} = 90$ (太平三五七)

4 0 0 0 6	1 — 5 5	5 2 0 0	0 0 0 0
0 0 0 0	12 35 23 16	53 56 12 17	47 45 31 23
角 2 1 4	14 35 23 16	53 56 12 35	23 21 41 23

5 — — 0 怨,	0 0 0 0	6 . 3 <u>56</u> i 遍 体 鳞 伤	i 0 0 0
5 — <u>56</u> <u>53</u>	2 <u>12</u> <u>35</u> <u>6i</u>	6 . 3 <u>56</u> i	3 . <u>6</u> <u>56</u> i

<u>53</u> <u>6i</u> <u>55</u> <u>35</u> 血	2 — — — 痕,	0 0 0 0	0 0 0 0
<u>53</u> <u>6i</u> <u>55</u> <u>35</u>	2 — — 5	3 . <u>2</u> 2 . 1	2 ₂ — — 2 A ₂ w

0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
7 . <u>6</u> 6 5	6 ₂ — — 17 A ₂ w	<u>57</u> <u>55</u> <u>36</u> <u>43</u>	2 . 1 <u>23</u> 2

0 5 3 5 只 担 心	i . 3 <u>2i</u> <u>72</u> 洪 杰 在	<u>65</u> 6 — — 外	<u>16</u> <u>32</u> <u>2i</u> <u>65</u> 受 寒
0 5 3 5	i . 3 <u>2i</u> <u>72</u>	6 . 5 <u>35</u> 6	<u>16</u> <u>32</u> <u>2i</u> <u>65</u>

— — — — 冷,	0 0 0 0	0 0 3 5 下 知	5 i 3 3
i 3 <u>23</u> <u>26</u>	<u>72</u> <u>65</u> <u>36</u> <u>56</u>	i <u>65</u> 3 5	5 i 3 3

0 0 3 53	3 5 — —	0 0 0 0	0 0 0 0
生下	了		
13	23 12 16	53 56 1 27	67 65 31 23
14	53 23 16	53 56 12 35	23 21 41 23

0 0 6	15 61 55 30	0 0 0 0	3 — 5 —
男			並
53 5 — —	5 65 32 56	17 61 21 65	32 35 65 61
53 5 — —	5 65 32 56	17 61 21 65	32 36 56 53

53 2 — —	0 0 0 0	0 0 0 3	3 2 21 6
女 赵白, 叫何名字?		宝	童
21 2 — 32	12 65 32 13	21 2 — —	2 5 32 35
21 2 5 32	12 35 21 61	21 2 — —	2 6 56 53

0 0 1 —	1 2 7 45	6 — — 0	0 0 0 0
桂	枝		
65 6 61 26	12 17 65 35	65 6 2 16	56 53 21 23
21 23 56 32	12 35 23 21	65 6 3 26	12 35 32 14

0 0 5 —	5 55 3 0	0 0 0 0	3 — 5 —
(喂)			姐 弟
53 5 — —	5 65 32 56	17 61 21 65	32 35 61 56
5 — — —	5 65 32 56	17 61 21 65	3 5 55 32

名。	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 3 0	5 0 0 0
1 3 23 26	22 65 32 56	16 1 1 1	1 41 23 16	
1 3 23 26	22 65 32 56	16 1 1 1	1 53 23 16	

0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 5 6	5 5 62
53 56 1 27	62 65 31 23	53 5 1 1	5 65 32 56
53 56 12 35	23 21 41 23	53 5 1 1	5 65 32 56

65 30 0 0	6 1 26 0	(特小蒲山元) 1=72-80	
12 41 21 65	3 5 6 1	2 3 2 1	6 5 6 1
12 41 21 65	3 4 56 53	2 3 2 1	6 5 6 1

(发头) 角 角 的 0 0

0 2 1 1	6 1 6 5	3 5 6 1	5 1 1 0
0 2 2 1	6 1 6 5	3 5 6 1	5 1 1 0
0 2 2 1	6 1 6 5	3 5 6 1	5 1 1 0

赵：楊氏三春看待一双儿女可好？

李：啊呀老爷呀！ 35 3 5 1 3 2 1 1 2 2 4 1 2 2 5 1

哪里来得好 56 1 5 1 5 3 3 1

【木平三三七】 $\text{♩} = 90$

0 0 0 6 都	<u>32</u> <u>26</u> <u>16</u> 5 只 为	5 — 0 0	0 0 0 0
0 0 0 0	61 <u>23</u> <u>12</u> <u>22</u>	53 5 1 61	<u>23</u> <u>26</u> <u>72</u> <u>76</u>
角 2 1 6	<u>12</u> <u>35</u> <u>21</u> 61	53 <u>56</u> <u>12</u> <u>35</u>	<u>23</u> <u>21</u> 61 <u>23</u>

0 0 5 6 我 父	6 <u>1</u> 6 四 川	0 0 0 0	5 — 6 — 販 馬
53 5 — —	5 <u>65</u> <u>32</u> <u>56</u>	<u>12</u> 61 <u>21</u> <u>65</u>	3 5 <u>65</u> 61
53 5 — —	5 <u>65</u> <u>32</u> <u>56</u>	<u>12</u> 61 <u>21</u> <u>65</u>	<u>32</u> <u>35</u> <u>12</u> <u>35</u>

2 — — 0 去	0 0 0 0	0 0 6 — 楊	<u>3</u> <u>2</u> <u>21</u> 6 氏
<u>21</u> 2 — <u>32</u>	<u>12</u> <u>45</u> <u>32</u> <u>13</u>	<u>21</u> 2 — —	2 5 <u>32</u> <u>35</u>
<u>21</u> 2 5 <u>32</u>	<u>12</u> <u>35</u> <u>21</u> 61	<u>21</u> 2 — —	2 6 <u>56</u> <u>53</u>

0 0 6 — 在	7 2 6 — 家	0 0 0 0	0 0 0 0
<u>65</u> 6 61 <u>26</u>	<u>12</u> <u>76</u> <u>52</u> <u>35</u>	<u>65</u> 5 2 16	<u>56</u> <u>53</u> <u>21</u> <u>23</u>
<u>21</u> <u>23</u> <u>56</u> <u>32</u>	<u>12</u> <u>35</u> <u>23</u> <u>21</u>	<u>65</u> 6 <u>53</u> <u>26</u>	<u>12</u> <u>35</u> <u>32</u> <u>16</u>

0 0 5 — (暖)	5 — 5	0 0 0 0	3 — 5 — 起 狼
53 5 — —	5 <u>65</u> <u>32</u> <u>56</u>	<u>12</u> 61 <u>21</u> <u>65</u>	3 — 61 <u>23</u>
5 — — —	5 <u>65</u> <u>32</u> <u>56</u>	<u>12</u> 61 <u>21</u> <u>65</u>	3 5 <u>65</u> <u>32</u>

5 心	— 0 0	0 0 0 0	0 0 5 53 将兄	3 5 — 0
1	3 23 26	72 65 32 56	16 — —	61 23 16
1	35 23 26	72 65 32 56	16 — —	53 23 16

0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 5 6 打出	6 — 5
53 56 1 27	67 66 31 23	53 5 — —	5 65 32 56
53 56 12 35	23 21 61 23	53 5 — —	5 65 32 56

61 65 3 0	3 — 6 — 元 下	53 2 — — 落,	0 0 0 0
17 61 21 65	32 35 65 61	21 2 — 32	12 17 65 31
17 61 21 65	32 35 12 35	21 2 5 32	12 35 21 61

0 0 3 2 逼我	2 21 0 0	6 — 1 7 枝 庄	7 6 65 3
21 2 — —	2 5 32 35	65 6 61 26	12 17 65 35
21 2 — —	2 6 56 53	21 23 56 32	12 35 23 21

0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 3 — (枝)	5 — — 0 (庄)
65 6 2 16	56 53 21 23	53 5 — —	5 65 32 56
65 6 2 16	56 53 21 23	5 — — —	5 65 32 56

由于行档的不同（太平三五七）在唱法，旋律上也稍有区别，下列是二面及大面的（太平三五七）唱段，曲调较为质朴：

骂得我下官怒冲帽

1=C（正宫调）

选自《五美图·游园》

汪筱奎演唱

梆笛全闷作“2”

丁奉【二丑】唱段

陈顺泰记谱

【随板三五七】 $\frac{4}{4}$ $\text{♩} = 98$

(1) 唱腔:	10(0 0 3 —	3 5 3 i
		骂	得
(2) 笛:	10(0 0 0 0	32 35 62 12
(3) 弦乐:	意 (角 角 台 0	角) 2 i 6	2 i 35 6i
我	1: 5 —	5 — 0 0	0 0 5 6
			下 官
53 5. i 6i	23 2i 4i 23	53 5 — 65	35 4i 5i 65
5. 6 i 65	32 13 2i 23	5 — 35 6i	5 6i 5i 65
3 0 0 0	5 — 6 —	5. 3 2 —	2. 0 0 0
	怒 冲	帽,	
32 3 35 32	12 35 2i 4i	2 — — 6	12 35 2i 4i
3. 2 35 32	i. 2 65 4i	2 — — 6	i 65 32 13

0 0 0 0	<u>53</u> 2 <u>21</u> 6 俩 有	1 — 0 0 情。	0 0 0 0
1 61 21 65	32 35 61 23	1 — 3 21	61 65 32 56
1 61 21 65	3 5 65 32	1 3 23 15	61 65 32 56

【六字句】

0 0 5 32 (应唱作) 四	2 16 1 5 淫 如了环 了环	5 0 0 0	1 2 53 2 用计谋
14 1 — —	1 61 23 16	5 6 1 2	3 5 65 61
16 1 — — (发头)	1 61 23 16 角 角的	5 6 1 2	3 6 56 53

【太平下句】

2 0 0 0	0 0 0 0	0 0 5 3 假	3 2 21 6 以
21 2 — 32	12 65 32 13	21 2 — —	2 56 32 35
2 — — 56	12 35 21 61	21 2 — —	2 56 32 35

0 0 1 6 标	1 — 0 0 账	0 0 0 0	0 0 0 0
65 6 1 23	12 65 32 35	65 6 2 16	56 53 21 23
65 6 61 26	12 35 23 21	65 6 3 26	12 35 32 16

0 0 3 2 (喂)	2 — 0 0	5 3 2 6 到 東	1 — — 0 楼。
53 5 — —	5 65 32 56	1 6 5 3	6 5 61 23
5 — — (收断)	5 35 65 32 角 角	16 12 3 5	23 21 6 5

名。	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 3 —	5 — — 0
只	道			
1 3 23 26	22 65 32 56	16 — — —	1 41 23 16	
1 3 23 26	22 65 32 56	16 — — —	1 53 23 16	

0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 5 6	— 5 62
53 56 1 27	62 65 31 23	53 5 — —	5 65 32 56
53 56 12 35	23 21 41 23	53 5 — —	5 65 32 56

65 30 0 0	6 — 26 0	(特小蒲山元) 1=72-80	
12 41 21 65	3 5 6 1	2 3 2 1	6 5 6 —
12 41 21 65	3 4 56 53	2 3 2 1	6 5 6 —
(发头) 角 角 的 0 0			

0 2 — 1	6 1 6 5	3 5 6 1	5 — — 0
0 2 2 1	6 1 6 5	3 5 6 1	5 — — —
0 2 2 1	6 1 6 5	3 5 6 1	5 — — —

赵：楊氏三春看待一双儿女可好？

李：啊呀老爷呀！ 35 3 5 — 3 2 1 — 2 2 6 — 2 2 5.

哪里来得好 56 15 25 3 3 — 呀

难道说大宋朝无力把敌抗

1=F (尺调)

梆笛全闷作“ ㄣ ” 选自《百岁挂帅·金殿辩本》余太君(老旦)唱段

筱昌顺演唱

陈顺泰记谱

余：万岁哪！〔随板三五七〕 $\text{♩} = 92$

(1) 唱腔：	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	3 3 5 —	0 0 0 0
		难 道 说	
(2) 笛：	0 0 0 0	0 0 35 61	53 56 1 61
(3) 弦乐：	角 2 1 6	2 1 65 61	53 56 12 35

0 0 0 0	0 0 1 1	1 12 6 —	0 0 0 0
	大 宋	朝	
23 21 61 21	5 — — —	05 61 51 65	32 3 35 32
23 21 61 21	5 — — —	5 35 65 32	16 12 61 65

5 5 3 1	$\frac{3}{2}$ 2 — — 0	0 0 0 0	0 0 1 —
无 力 把 敌	抗,		遍
12 35 61 53	2 — — 6	12 35 61 53	2 — — —
32 3 56 53	2 — — 6	12 35 21 61	2 — — —

7 7 2 2	6 — — —	0 0 0 0	0 0 0 0
天 下 中			
0 6 2 53	21 2 5 32	12 35 23 21	65 6 61 26
2 5 32 35	21 2 35 32	12 35 23 21	65 6 3 26

2 — — 0 吊	0 0 0 0	0 0 6 — 我	5 3 3 0 父 親
2 2 — 3 2	1 2 6 5 3 2 1 3	2 0 1 2	3 5 3 2
2 1 2 5 3 2 [发头]	1 2 3 5 2 1 6 1 角 的 角 的 角	2 — 1 2 的	3 5 3 2

1 — — 1 6 1 失 主	2 — — — 心	0 0 0 0	0 0 0 0
1 2 1 2 6 5	3 5 6 5 6 1	2 — — 3 2	1 2 6 5 3 2 1 3
1 2 1 2 6 5	3 5 6 5 6 1	2 — — 5 6 [发头]	1 2 3 5 2 1 6 1 角 的 角 的 角

(七字句)

0 0 0 — 问	3 0 3 0 听 哪	0 0 6 — 楊	1 — — 1 0 氏 三
2 0 1 2	3 5 3 2	1 2 1 2 6 5	3 5 6 1
2 — 1 2 的	3 5 3 2	1 2 1 2 6 5 [发头]	3 5 6 1 角 的 0 0

转 (小落山亮)

2 3 2 1 春	6 5 6 —	0 2 — 1 她 叫	6 1 6 5 田 旺
2 3 2 1	6 5 6 —	0 2 2 1	6 6 5
2 3 2 1	6 5 6 —	0 2 2 1	6 1 6 3

3 5 6 1 勃 尸	5 — — — 续。
3 5 6 1	5 — — —
3 5 6 1	5 — — —

【木平三三七】 $\text{♩} = 90$

0 0 0 6 都	<u>32</u> <u>26</u> <u>16</u> 5 只 为	5 — 0 0	0 0 0 0
0 0 0 0	61 23 12 22	53 5 1 61	23 26 72 76
角 2 1 6	12 35 21 61	53 56 12 35	23 21 61 23

0 0 5 6 我 父	6 <u>1</u> 6 四 川	0 0 0 0	5 — 6 — 販 马
53 5 — —	5 65 32 56	12 61 21 65	3 5 65 61
53 5 — —	5 65 32 56	17 61 21 65	32 35 12 35

2 — — 0 去	0 0 0 0	0 0 6 — 楊	<u>3</u> 2 <u>21</u> 6 氏
21 2 — 32	12 55 32 13	21 2 — —	2 5 32 35
21 2 5 32	12 35 21 61	21 2 — —	2 6 56 53

0 0 6 — 在	7 2 6 — 家	0 0 0 0	0 0 0 0
65 6 61 26	12 76 52 35	65 5 2 16	56 53 21 23
21 23 56 32	12 35 23 21	65 6 53 26	12 35 32 16

0 0 5 — (暖)	5 — 0	0 0 0 0	3 — 5 — 起 浪
53 5 — —	5 65 32 56	17 61 21 65	3 — 61 23
5 — — —	5 65 32 56	17 61 21 65	3 5 65 32

(太平下句)

0 0 3 — 岂	2 1 6 0 肯	0 6 1 7 人 家	7 5 — —
0 0 2 23	53 5 5 35	65 6 6 26	12 12 65 35
21 23	53 5 45 35	21 23 56 32	12 35 23 21

201	206	0 0 5 — (啊)	5 65 3 0
55 6 2 16	53 53 21 23	53 5 — —	5 65 32 56
45 6 63 26	12 35 36 16	5 — — —	5 65 32 56

0 0 0 0	3 — 5 — 天 人	5 1 — — 0 证。	0 0 0 0
12 61 21 65	3 5 61 23	1 3 23 26	72 65 32 56
12 61 21 65	3 6 56 32	1 35 23 26	72 45 32 56

(太平上句)

0 0 5 3 那 旺	3 5 — — 旺	206	206
16 1 — —	1 61 23 16	53 56 1 27	62 65 21 23
16 1 — —	1 53 23 16	53 56 12 35	23 21 61 23

0 5 6 — 与 杨	1 — 0 0 氏	6 — 3 6 俩 下	2 0 0 0 有…… 赵曰：夫人！
53 5 — —	5 65 32 56	12 61 21 65	3 5 65 61
53 5 — —	5 65 32 56	1 61 21 65	3 6 56 53

0	0	0	0
2	0	0	0
2	0	0	0

的

赵：老爷与夫人
李：家因，叙话，你们且回避过了。
夫人与老爷

【的 的 的 的 的 的 的 台——】

赵：夫人，你因何不拼下去？

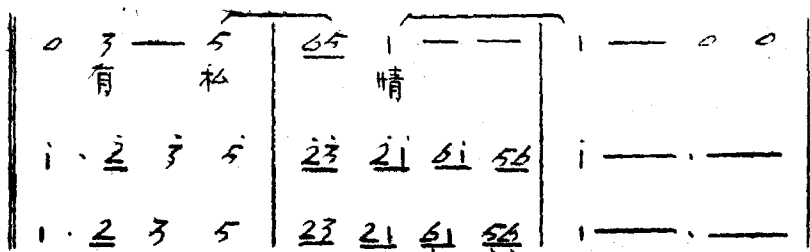
【旁板】

李：3 56 1.2 42 6. 453 3 ——
老爷 呀！

【太平下句】

4 4 0 0 2 — 她	7 — 0 0 5	0 6 — 7 田 旺	6 — 45 3
0 0 21 23	53 5 4 53	21 2 5 32	12 25 23 21
角的 的 21 23	53 5 45 35	21 2 25 32	12 25 23 21

200	200	0 0 3 — (田)	5 — 45. 2 旺)
65 5. 2 14	54 53 21 23	53 5 — —	5 65 32 54
65 6 63 26	12 3. 32 14	5 — — —	5 5 45 32



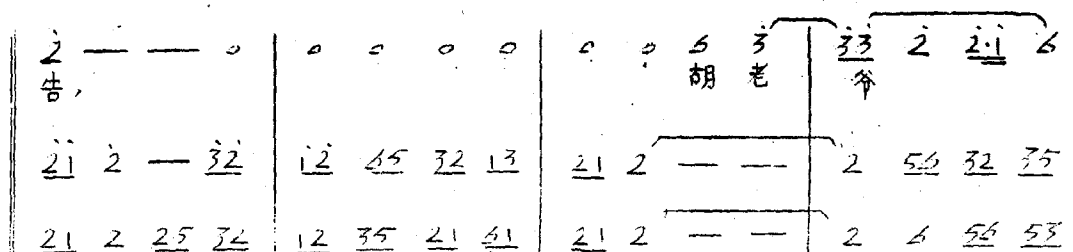
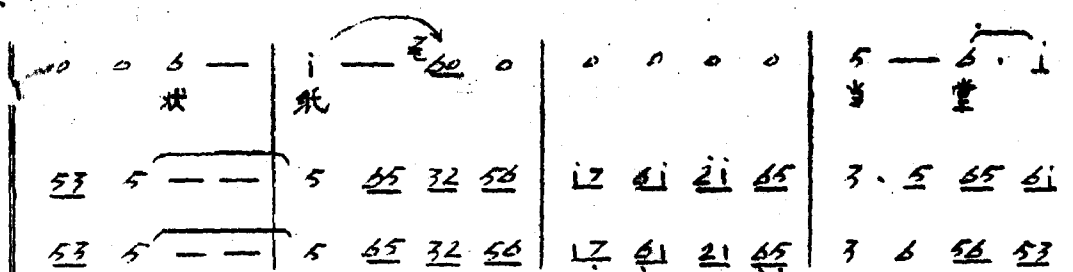
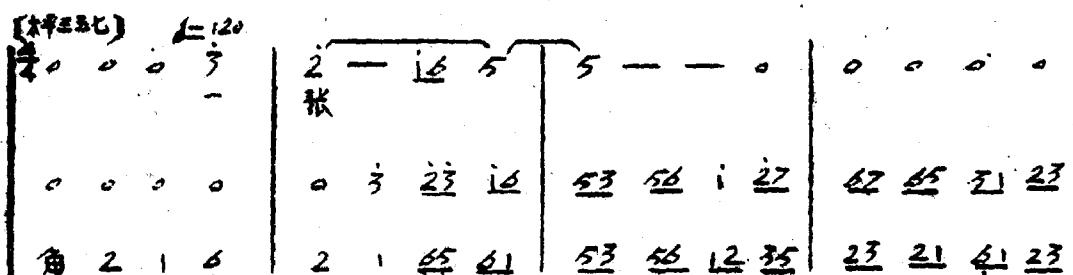
赵：吮 吮 吮！

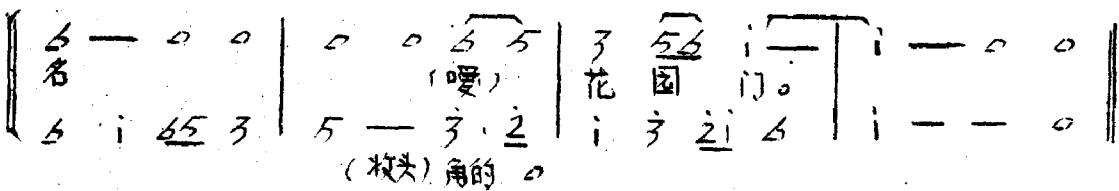
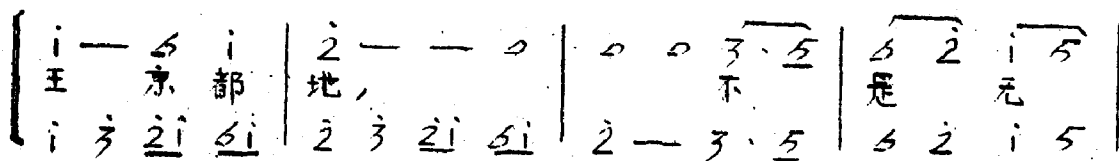
(的 的 的 角 台 —)

赵：哟……你毋做出伤风败族之事，真正岂有此理！

(的 的 角 台 —)

李：(紧板) 3 56 | 676 453 3 0
老 爷 呀





带了姑爷往前行

1=C (正宫调)

选自《双合桃·释放》

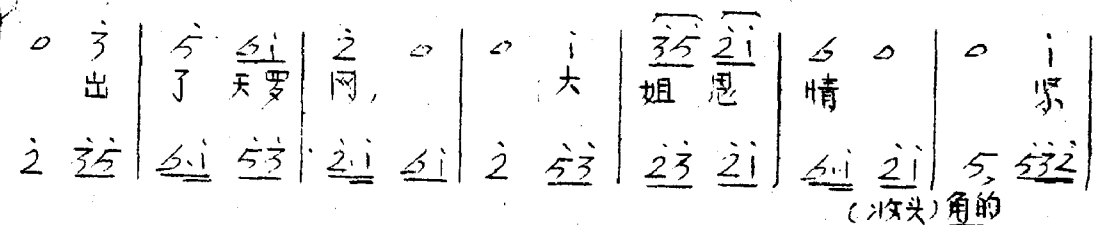
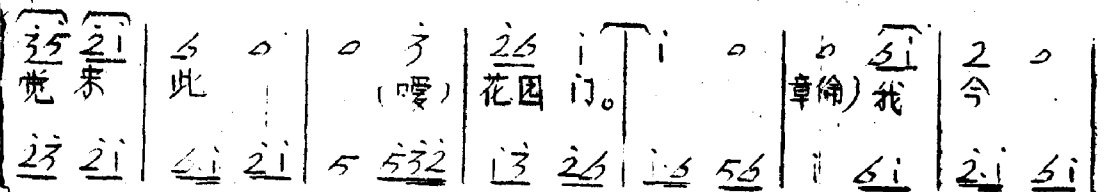
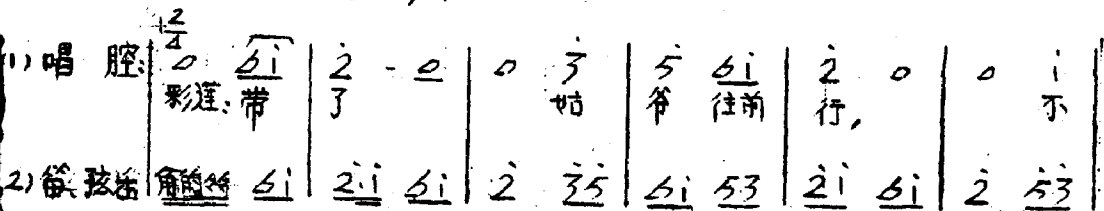
施云娣演唱
李延寿记谱
陈顺泰记谱

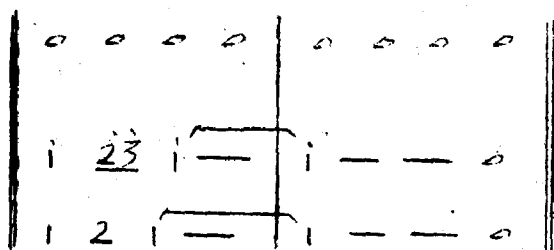
笛全闷作“2”

彩莲(正旦)章倫(小生)唱段

(硬拉地)

$\text{♩} = 94$





毛：想你那是三代总管，不来标账，叫他前来标账不成？

王：吓，相公，他那里是前来标账，

(套板)

5 5. 32 2 1. 4 5 — 53 2. 45 65 1 —
地主 仆 二 人 早 已 逃 奸！

$\text{♩} = 88$ (六字句)

4 4	0 0 0 0	5 32 53 2	0 0 0 0	5 2 53 2
		用 了 环		来 通 奸，
	0 0 0 0	61 23 12 16	5 — 16 12	3 5 65 61
	角 2 1 3	2 1. 45 61	5 — 1. 2	3 6 56 53
	(发头)	角 角 的 0 0	角 0 的 的	的 的 0 0

(太平下句)

2 — 0 0	0 0 0 0	0 0 3 5 3	2 16 5 —
		=	人
2 — — 32	1 45 32 13	2 — — —	2 56 32 35
2 — — 32	12 35 21 61	21 2 — —	2 5 32 35
角			

1 2 5 6

1 2 5 6	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
65 6 61 23	12 45 32 35	55 6 12 16	56 12 65 32
45 6 61 23	12 35 23 21	45 6 3 26	12 35 32 16

[General Information]

□□=□□□□□□□□?□□□

□□□□□□□□□□□□□□

□

□□=□□□□□□□□□□□□

□□□□

□□=138

SS□=10195924

DX□=

□□□□=

□□□=

□ □
□ □
□ □
□ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □ □

□ 1 □ □ □ □ □ □ □ □
1 □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □

2 □ □ □ □ □ □ □

□ □

3 □ □ □ □ □ □ □

□

4 □ □ □ □ □ □ □

□ □

5 □ □ □ □ □ □ □

□ □

6 □ □ □ □ □ □ □

□ □

7 □ □ □ □ □ □ □

□ □

8 □ □ □ □ □ □ □

□ □

9 □ □ □ □ □ □ □

□

[illegible]

$\square \square \square \square$

$25\square\square\square\square\square\square\square$

1

2	6							
2	7							
2	8							
2	9							
3	0							
3	1							

Diagram illustrating a sequence of 12 boxes arranged in two rows. The top row contains 7 boxes, and the bottom row contains 5 boxes. The 3rd and 4th boxes in the bottom row are labeled '3' and '2' respectively.

10

3 3 □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
 3 4 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
 3 5 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □